

**جبري**

إلى زبائننا الكرام بكل سرور

نعلن عن افتتاح فرعنا الجديد في شارع الحسين الخامس والسادس

ت. ٨٢٢٣٠١

**برقيات تهنئة للحسين بذكرى الإسراء والمعراج**

احتفل الأردن مع العالمين العربي والإسلامي أمس بعيد الإسراء والمعراج الشريف.

وبهذه المناسبة المباركة تلقى جلالة الملك الحسين قائد الوطن وراعي السيرة قيما من برقيات التهنئة والتبريك من كبار رجال الدولة العرب فيها مرسلوها عن تمنياتهم بأن يعيد الله العلي العظيم هذه المناسبة وقد حققت الأمان العربية والإسلامية أمانهما في تحرير الأهل وإنقاذ الأراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف.

وعبروا عن أمله بأن يحقق الأردن ما يصبو إليه من تقدم وسمعة ورفعة بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيم.

البقية ص ٢١

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 17 MARCH 1988, No: 1833, AMMAN - JORDAN.

الخميس الثامن والعشرون من رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٧ آذار ١٩٨٨م العدد ١٨٣٣ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

## رسالة من الحسين إلى عاهل المغرب حول التطورات السياسية في ضوء الانقضاة



وأضاف أن هذه الرسالة تنطلق من حرص جلالة الملك الحسين على مواصلة التنسيق والتشاور مع اخوانه القادة العرب وإيمانهم بأن اخوانه يشاطرونه أيضا أهمية العمل العربي المشترك الذي يستند الى الرؤيا الواحدة المشتركة.

كما قام السيد ابو عوده في وقت لاحق من زيارته الى الرباط لتسليم رسالة مماثلة من جلالة الملك الحسين الى جلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية تتضمن وجهة النظر الأردنية ازاء التطورات في الساحة العربية وآثار الانقضاة بالاراض المحتلة على التطورات بالمنطقة.

البقية ص ٢١

تسلم سيادة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة خطية من جلالة الملك الحسين قام بتسليمها السيد عدنان ابو عوده وزير البلاط تنطلق بوجهة النظر الأردنية بشأن التطورات السياسية التي تشهدها المنطقة العربية. وخاصة تلك التي افترتها انقضاة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة.

وصرح السيد ابو عوده في اعقاب الاجتماع بقوله لقد نقلت الى فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق بالتطورات السياسية التي تشهدها المنطقة على اثر انقضاة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال.

### في الشعب اليوم

- توصيات ندوة التعليم العالي الذي نريد (ص ٥)
- وزير السياحة يتفقد المشاريع السياحية في البلقاء (ص ٣)
- نيويورك تايمز تكتب عن الانتفاضة (ص ٢٣)
- لجنة التحكيم بغرفة تجارة عمان تحل ٣١ قضية معلقة (ص ١٤)
- الروايد يحاضر في اليرموك عن الادارة المحلية وتجربة عمان الكبرى (ص ٧)

## وصول جلالة الملك لرياض في زيارة عمل في إطار التشاور بين الأشقاء الحسين وخادم الحرمين الشريفين يبحثان مستجدات الوضع في المنطقة

وبدأت المباحثات بين الجانبين الأردني برئاسة جلالة الملك الحسين والسعودي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في قصر اليمامة في الرياض مساء أمس. وحضر المباحثات عن الجانب الأردني السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسمو الأمير سعد بن زيد كبير الأطباء والدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام ومحمد رسول الكيلاني السفير الأردني السابق لدى السعودية. وحضرها من الجانب السعودي سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والتعليم العالي بالانابة والسيد علي الشاعر وزير الاعلام.

البقية ص ٢١

وكان خادم الحرمين الشريفين قد اقام مأدبة عشاء كبرى في شرف جلالة الملك الحسين وزير في المأدبة حضرها الوفد المرافق لجلالة الملك الحسين. كما حضرها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وسمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من اصحاب السمو الامراء والوزراء وكبار المسؤولين السعوديين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل جلالة الملك الحسين الى الرياض بعد ظهر امس في زيارة عمل للمملكة العربية السعودية يجري خلالها محادثات مع خادم الحرمين الشريفين.



### جلستان لندوة احوار العربي - السوفياتي أمس

التأكيد على المؤتمر الدولي كصيغة أمثل للسلام بالمنطقة دعوة لتطبيق القرار ٥٩٨ ووقف حرب الخليج



الأمم المتحدة والصراع العربي الإسرائيلي رؤية عربية في إطار واقع

الجزء الأول بقلم الدكتور أحمد صدقي الدجاني

**في حديث "لشعب"**

**الوطني يطالب واشنطن بالضغط على إسرائيل للقبول بالمؤتمر الدولي**

عمان - الشعب - أشار السيد ياكوب الزيني رئيس جمعية البشائر وهي الجمعية المعنية بشؤون الدولية في فتاوى بمواقف بقيادة جلالة الملك الحسين بنهج في الأردن وتحرركه في سبيل الوصول الى

سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط. وقال في حديث للشعب، ان الأردن بقيادة جلالة الملك الحسين بنهج في

البقية ص ٢١

## شهداء و١٦ جريحاً بالضفة والقطاع العدويكتف العقوبات الجماعية ويهدد بإغلاق الجسور وقطع التيار الكهربائي قطع الإقنالات الهاشمية الدولية .. إصابة ١٢ جندياً صهيونياً وتدمير وإحراق عدة سيارات

وقد أصيب امس في المصادمات مع العدو الإسرائيلي ما لا يقل عن ١٦٠ شخصاً في الضفة الغربية وقطاع غزة. واستشهد أربعة فيما تمكن المواطنون من إصابة أكثر من اثنين على جنديا إسرائيليا. واستجاب المواطنون لنداء القيادة الموحدة لانقضاة في اعلان الاضراب العام. وذكرت وكالة فرانس برس ان العدو

البقية ص ٢١

التحرير الفلسطينية في الخارج فيما أعلن هذا العدو عزيمته على اتخاذ إجراءات أخرى للسيطرة على قطاع غزة.

وقالت رويترز نقلا عن معلقين إسرائيليين وفلسطينيين ان السياسة الجديدة ترقى الى ان تكون بمثابة تسليم بفضل أجهزة المخابرات الإسرائيلية وانها قد لا تؤدي سوى الى زيادة مشاعر العداء لدى الفلسطينيين.

شدد العدو الإسرائيلي على اجراءاته القمعية الجماعية على المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بهدف السيطرة على الوضع في الأراضي المحتلة.

وأعلن هذا العدو عن قطع خطوط الهاتف الدولية بين الأراضي المحتلة والخارج في اجراء قمعي جماعي آخر بهدف عرقلة الاتصالات بين فلسطيني الداخل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

شدد العدو الإسرائيلي على اجراءاته القمعية الجماعية على المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بهدف السيطرة على الوضع في الأراضي المحتلة.

وأعلن هذا العدو عن قطع خطوط الهاتف الدولية بين الأراضي المحتلة والخارج في اجراء قمعي جماعي آخر بهدف عرقلة الاتصالات بين فلسطيني الداخل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

**الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للبنك العربي ٢٥ الجاري**

عمان - الشعب - دعا السيد عبد الجليل شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي السامعين لعقد الجمعية العمومية في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق الخامس والعشرين من آذار الجاري في عمارة البنك العربي في الشيشاني للنظر في تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٨٧. والحساب الختامي والموافقة على توزيع الارباح بنسبة ٣٠٪ من القيمة الاسمية للسهم البالغة عشرة دنانير.

**اجتماع الجمعية العمومية لليرموك للثامين الاحد القادم**

عمان - الشعب - وجه الدكتور خلدون الطاهر رئيس مجلس ادارة شركة اليرموك للثامين واعادة التأمين الدعوة الى السامعين لعقد الجمعية العمومية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد القادم الموافق العشرين من آذار في مكاتب الشركة بعمان لمناقشة تقرير مجلس الادارة والموازنة العمومية واقرار توزيع الارباح بنسبة ١٠٪ من القيمة الاسمية للسهم البالغة ديناراً واحداً.

البقية ص ٢١

**اسماء الجرحى**

فيما يلي اسماء المصابين والمعتقلين أثناء المصادمات مع العدو الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة:

• الجرحى

أصيب برصاص العدو في عيدين علاء توفيق رجا بدارنه ١٧ سنة وأصيب في يده. وأحمد عبد الكريم راجع زيد ٢٠ عاماً رصاصة في يده. واعتدت قوات الاحتلال على شقيق الشهيد عمر ياسين باعقاب البنادق. مما تسبب في كسور ورضوض في جميع أنحاء جسمه. وبلغ عدد الذين تلقوا العلاج في

البقية ص ٢١



دورية عسكرية إسرائيلية في ساحة المهدي في بيت لحم.

### إكمال النصاب بإعلان الموافقة التونسية

**القطبي: القمة العربية تعقد الشهر القادم في تونس والجزائر**

**"المقترحات الأمريكية لاتعترف بحق الشعب الفلسطيني"**

ليبيا وجيبوتي ولبنان. وأبلغت المصادر العربية المطلقة مراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس ان الاتصالات ستستمر خلال الأيام القليلة المقبلة على تحديد موعد انعقاد المؤتمر وما اذا كان سيُعقد في تونس دولة المقر او في الجزائر صاحبة الدعوة وانتارت الى ان ذلك سيحدد على ضوء ظروف كلا البلدين. واستعدادا لاستقبال القمة. وكان الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القطبي قد صرح امس الاربعاء في باريس ان القمة العربية القادمة المخصصة اساساً لاتخاذ موقف مشترك للدول العربية حيال

البقية ص ٢١

### في صفحة الرأي الآخر

سيبقى على بابا ويسقط الأربعون خرامي؟؟

١٠ ص

بقلم الدكتور عثمان بن يحيى

**استعداد المستوطنين للقيام بأعمال الشرطة العرب**

أعلنت لجنة قطعان مستوطنة كبريات أربع والخليل عن استعدادها للتطوع في صفوف الشرطة ليجلوا محل رجال الشرطة الذين استقروا مؤخراً.

وجاء في البرقية ان حوالي ٧٠ من قطعان المستوطنين في كبريات أربع والخليل يتكلمون اللغة العربية مستعدون للقيام بالهام التي يلقيها على عاتقهم فمثل الشرطة للتحقق على المشاكل الناجمة عن استقارة رجال الشرطة العرب. (تل أبيب)

**٤٨٣ مهمة قتالية للطائرات العراقية**

**٧ صواريخ عراقية تضرب طهران إسقاط طائرتين عسكريتين إسرائيليتين**

مجلس الامن يطالب بحزم بوقف حرب المدن

دعا مجلس الامن الدولي بلجنة بالغة الحزم امس كلاً من إيران والعراق الى وقف العمليات العدائية بينهما وخصوصاً حرب المدن. ولوح من جديد بفرض عقوبات الزامية.

وأعطى المجلس الضوء الاخضر لاجراء محادثات قريبة على مستوى عال بين الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار وممثلين عن حكومي البلدين.

[نيويورك - وكالات]

## ريغان: أمريكا ليست وسيطاً ولا مساوماً إنها صديق وحليف حريص على أمن إسرائيل

الأميركي يعارضها شامير. وعلى الرغم من ان شامير المتشدد قد خيب أمل المسؤولين الأمريكيين برفضه بحث عناصر رئيسية في الخطه الأمريكية المقترحة للتسوية في الشرق

البقية ص ٢١

الأميركي يعارضها شامير. وعلى الرغم من ان شامير المتشدد قد خيب أمل المسؤولين الأمريكيين برفضه بحث عناصر رئيسية في الخطه الأمريكية المقترحة للتسوية في الشرق

البقية ص ٢١

مزت صواريخ الحسين العاصمة الإيرانية طهران سبع مرات امس. وقال بيان عسكري صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة في بغداد امس ان صواريخ الحسين دكت العاصمة طهران ما بين الساعة الثامنة والنصف والساعة الثانية من بعد ظهر امس.

كما أعلن بيان عسكري اخر ان

**حالة الطقس**

يكون الجو دافئاً وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

البقية ص ٢١

مزت صواريخ الحسين العاصمة الإيرانية طهران سبع مرات امس. وقال بيان عسكري صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة في بغداد امس ان صواريخ الحسين دكت العاصمة طهران ما بين الساعة الثامنة والنصف والساعة الثانية من بعد ظهر امس.

كما أعلن بيان عسكري اخر ان

يواصل جلالة الحسين جولاته العربية وهو اشد اصراراً وعزماً على ان يبلغ العرب تمام تكامل موقفهم ازاء ابرز قضاياهم التي يعيشونها وحتى يدركوا من خلال تماسكهم ووحدة موقفهم قدرتهم على حماية النظام العربي سليماً معافاً فاعلاً. راداً للتحديات ومترجماً أمل الأمة وتطلعاتها الكبيرة.

يصل جلالة الحسين الى المملكة العربية السعودية ويلتقي بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث المستجدات على الساحة العربية والإسلامية. والتحرك القائم الآن في مواجهة تحديين اساسيين هما استمرار التعتد الإسرائيلي الرافض للسلام والمكسر للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في وطنه وعلى أرضه ذلك الإنكار الذي جابهه الشعب العربي الفلسطيني وما زال يجابهه بانتقاضه الباسلة التي ترفض الاحتلال الإسرائيلي وممارساته القمعية وتدعو الى نحره للوصول الى حرية هذا الشعب وحق تقرير مصيره.

اما التحدي الآخر وهو القائم نتيجة استمرار العدوان الإيراني على الأمة العربية من خلال العراق المقتدر وما يقفله هذا العدوان من مخاطر كبيرة تهدد وما زالت تهدد منطقة الخليج كلها. وتنتقل تهديدها ليصيب الملاحة البحرية ويلحق أكبر الاضرار بالشعبين المسلمين العراقي والايراني.

البقية ص ٢١







## خلال زيارة لمحافظة البلقاء

العلواني: وزارة السياحة تعمل على تحقيق شعار نظافة وصحة البيئة في البلقاء

الخريشة: المحافظة المعنية بإيجاد حلول لمشكلة التنزه العشوائي فيها

بني هاني: استغلال الوحدات الزراعية غير الملائمة كمناطق جذب سياحي

ابوعرابي: ضرورة سن تشريعات رادعة للمحافظة على الثروة الحرجية



الانوار ايام الجمع عن طريق وادي شعيب وطريق العارضة وطريق ناعور.



السيد مجرم الخريشة



الصيادين المحلي والخارجي.



السلط - الشعب - قال السيد

وكان السيد مجرم الخريشة محافظ البلقاء قد التقى كلمة رجب فيها

بالسيد وزير السياحة وشكره على الجهود التي يبذلها للتشجيع

بالسيد وزير السياحة وشكره على الجهود التي يبذلها للتشجيع

بالسيد وزير السياحة وشكره على الجهود التي يبذلها للتشجيع

وقال الدكتور محمد بني هاني رئيس سلطة وادي الأردن بالوكالة أن

هناك خطة مدروسة تتعلق بكيفية استغلال المياه والأراضي وما يتبعها

هناك خطة مدروسة تتعلق بكيفية استغلال المياه والأراضي وما يتبعها

هناك خطة مدروسة تتعلق بكيفية استغلال المياه والأراضي وما يتبعها

من مشاريع البنية التحتية مشيراً إلى أن منشآت السدود تتطلب صيانة

من مشاريع البنية التحتية مشيراً إلى أن منشآت السدود تتطلب صيانة

من مشاريع البنية التحتية مشيراً إلى أن منشآت السدود تتطلب صيانة

من مشاريع البنية التحتية مشيراً إلى أن منشآت السدود تتطلب صيانة

دائمة لمنع انجراف التربة. وقال أن من بين مستلزمات هذه

دائمة لمنع انجراف التربة. وقال أن من بين مستلزمات هذه

دائمة لمنع انجراف التربة. وقال أن من بين مستلزمات هذه

دائمة لمنع انجراف التربة. وقال أن من بين مستلزمات هذه

الخطة تخريج مناطق محدودة بالتعاون مع وزارة الزراعة وكذلك

الخطة تخريج مناطق محدودة بالتعاون مع وزارة الزراعة وكذلك

الخطة تخريج مناطق محدودة بالتعاون مع وزارة الزراعة وكذلك

الخطة تخريج مناطق محدودة بالتعاون مع وزارة الزراعة وكذلك

تنويع السلط استغلال الوحدات الزراعية غير الملائمة للزراعة والقرية

تنويع السلط استغلال الوحدات الزراعية غير الملائمة للزراعة والقرية

تنويع السلط استغلال الوحدات الزراعية غير الملائمة للزراعة والقرية

تنويع السلط استغلال الوحدات الزراعية غير الملائمة للزراعة والقرية

من مناطق المياه بشكل يهدد لأن تكون نقاط جذب سياحي على امتداد

من مناطق المياه بشكل يهدد لأن تكون نقاط جذب سياحي على امتداد

من مناطق المياه بشكل يهدد لأن تكون نقاط جذب سياحي على امتداد

من مناطق المياه بشكل يهدد لأن تكون نقاط جذب سياحي على امتداد

وادي الأردن.

وادي الأردن.

وادي الأردن.

وادي الأردن.

المهندس غالب ابوعرابي

المهندس غالب ابوعرابي

المهندس غالب ابوعرابي

المهندس غالب ابوعرابي

واكد المهندس غالب ابو عرابي مدير عام دائرة الحراج وحفظ التربة

واكد المهندس غالب ابو عرابي مدير عام دائرة الحراج وحفظ التربة

واكد المهندس غالب ابو عرابي مدير عام دائرة الحراج وحفظ التربة

واكد المهندس غالب ابو عرابي مدير عام دائرة الحراج وحفظ التربة

بوزارة الزراعة أن خطة المديرية للعام الحالي تتضمن زراعة ٢٠ ألف دونم

بوزارة الزراعة أن خطة المديرية للعام الحالي تتضمن زراعة ٢٠ ألف دونم

بوزارة الزراعة أن خطة المديرية للعام الحالي تتضمن زراعة ٢٠ ألف دونم

بوزارة الزراعة أن خطة المديرية للعام الحالي تتضمن زراعة ٢٠ ألف دونم

بالاشجار الحرجية مشيراً إلى أن هذه الخطة قد ارتفعت الضعف بسبب

بالاشجار الحرجية مشيراً إلى أن هذه الخطة قد ارتفعت الضعف بسبب

بالاشجار الحرجية مشيراً إلى أن هذه الخطة قد ارتفعت الضعف بسبب

بالاشجار الحرجية مشيراً إلى أن هذه الخطة قد ارتفعت الضعف بسبب

الامطار الجيدة التي هطلت هذا العام على المحافظة.

الامطار الجيدة التي هطلت هذا العام على المحافظة.

الامطار الجيدة التي هطلت هذا العام على المحافظة.

الامطار الجيدة التي هطلت هذا العام على المحافظة.

ودعا المهندس ابو عرابي إلى سن تشريعات رادعة للمحافظة على الثروة

ودعا المهندس ابو عرابي إلى سن تشريعات رادعة للمحافظة على الثروة

ودعا المهندس ابو عرابي إلى سن تشريعات رادعة للمحافظة على الثروة

ودعا المهندس ابو عرابي إلى سن تشريعات رادعة للمحافظة على الثروة

الحرجية ودعمها للسياحة المحلية.

الحرجية ودعمها للسياحة المحلية.

الحرجية ودعمها للسياحة المحلية.

الحرجية ودعمها للسياحة المحلية.

تشكيل لجنة

تشكيل لجنة

تشكيل لجنة

تشكيل لجنة

وفي ختام الاجتماع تقرر تشكيل لجنة عمل من المهندسين محمد

وفي ختام الاجتماع تقرر تشكيل لجنة عمل من المهندسين محمد

وفي ختام الاجتماع تقرر تشكيل لجنة عمل من المهندسين محمد

وفي ختام الاجتماع تقرر تشكيل لجنة عمل من المهندسين محمد

ابورمان مدير التنمية الريفي في سلطة وادي الأردن وحسين البيه مدير

ابورمان مدير التنمية الريفي في سلطة وادي الأردن وحسين البيه مدير

ابورمان مدير التنمية الريفي في سلطة وادي الأردن وحسين البيه مدير

ابورمان مدير التنمية الريفي في سلطة وادي الأردن وحسين البيه مدير

المنطقة الثالثة للتشغيل والصيانة

المنطقة الثالثة للتشغيل والصيانة

المنطقة الثالثة للتشغيل والصيانة

المنطقة الثالثة للتشغيل والصيانة

وعبدالجيد ابورمان مدير زراع

وعبدالجيد ابورمان مدير زراع

وعبدالجيد ابورمان مدير زراع

وعبدالجيد ابورمان مدير زراع

البلقاء وموسى الفراع مدير الاشجار

البلقاء وموسى الفراع مدير الاشجار

البلقاء وموسى الفراع مدير الاشجار

البلقاء وموسى الفراع مدير الاشجار

ونشأت الكوالت مدير السيد

ونشأت الكوالت مدير السيد

ونشأت الكوالت مدير السيد

ونشأت الكوالت مدير السيد

الداخلية في وزارة السياحة وجميل

الداخلية في وزارة السياحة وجميل

الداخلية في وزارة السياحة وجميل

الداخلية في وزارة السياحة وجميل

جير المستشفى السياحي في الوزارة

جير المستشفى السياحي في الوزارة

جير المستشفى السياحي في الوزارة

جير المستشفى السياحي في الوزارة

والسيد جواد البنا مدير الفحص في

والسيد جواد البنا مدير الفحص في

والسيد جواد البنا مدير الفحص في

والسيد جواد البنا مدير الفحص في

الحفاظة من أجل وضع القوضيات

الحفاظة من أجل وضع القوضيات

الحفاظة من أجل وضع القوضيات

الحفاظة من أجل وضع القوضيات

والسيد عبدالوهاب الطراونة متصرف

والسيد عبدالوهاب الطراونة متصرف

والسيد عبدالوهاب الطراونة متصرف

والسيد عبدالوهاب الطراونة متصرف

لواء الشونة الجببية وعدد من

لواء الشونة الجببية وعدد من

لواء الشونة الجببية وعدد من

لواء الشونة الجببية وعدد من

المسؤولين المعنيين في محافظة البلقاء

المسؤولين المعنيين في محافظة البلقاء

المسؤولين المعنيين في محافظة البلقاء

المسؤولين المعنيين في محافظة البلقاء

ووزارة السياحة بزيارة إلى عدد من

ووزارة السياحة بزيارة إلى عدد من

ووزارة السياحة بزيارة إلى عدد من

ووزارة السياحة بزيارة إلى عدد من

المناطق المقترحة لإقامة متنزهات

المناطق المقترحة لإقامة متنزهات

المناطق المقترحة لإقامة متنزهات

المناطق المقترحة لإقامة متنزهات

شعبية فيها وتمثلت هذه الزيارة

شعبية فيها وتمثلت هذه الزيارة

شعبية فيها وتمثلت هذه الزيارة

شعبية فيها وتمثلت هذه الزيارة

مناطق ام البعد والبلقاء مساحتها ٨٨

مناطق ام البعد والبلقاء مساحتها ٨٨

مناطق ام البعد والبلقاء مساحتها ٨٨

مناطق ام البعد والبلقاء مساحتها ٨٨

دونما ومنطقة شلالات الرميحين

دونما ومنطقة شلالات الرميحين

دونما ومنطقة شلالات الرميحين

دونما ومنطقة شلالات الرميحين

ومساحتها ٣٣ دونما والوسية وغاية

ومساحتها ٣٣ دونما والوسية وغاية

ومساحتها ٣٣ دونما والوسية وغاية

ومساحتها ٣٣ دونما والوسية وغاية

الشهيد وصفي التل ومساحتها ١٤

الشهيد وصفي التل ومساحتها ١٤

الشهيد وصفي التل ومساحتها ١٤

الشهيد وصفي التل ومساحتها ١٤

الفرات وغاية طلون وسوية ووادي

الفرات وغاية طلون وسوية ووادي

الفرات وغاية طلون وسوية ووادي

الفرات وغاية طلون وسوية ووادي

لشعب ومنطقة زارا قرب البحر الميت.

لشعب ومنطقة زارا قرب البحر الميت.

لشعب ومنطقة زارا قرب البحر الميت.

لشعب ومنطقة زارا قرب البحر الميت.

## أخبار الناس

عبد الفاي

يغادرنا اليوم السيد عبد الفاي مدير عام مؤسسة الموانئ رئيس مجلس إدارة الأكاديمية العربية للنقل البحري إلى الشارقة ليرأس اجتماعات مجلس إدارة الأكاديمية.

د. رضوان عبيدات

عاد إلى البلاد من الولايات المتحدة الأمريكية الدكتور رضوان عبيدات بعد أن أنهى بحثه دراسية وحصل على شهادة الدكتوراه في العقود التجارية الدولية من جامعة نيويورك.

الزميل أحمد زيبان

يلقي الزميل أحمد زيبان محاضرة بعد غد السبت بعنوان «الصناعة وتحليلها كمنهج» وذلك ضمن الأسبوع الثقافي لدرسة عين غزال الثانوية للبنات.

تسيير خط سرفيس لبلدة طارق

عمان - الشعب - تدرس محافظة العاصمة بالتعاون مع إدارة السير حالياً إمكانية تسيير خط سرفيس ينطلق من وسط العاصمة إلى بلدة طارق بهدف خدمة سكان المنطقة.

كما تدرس وضع تعرفة محددة للاجور على ضوء ما قدمته وزارة النقل من توصيات تتعلق بأجور النقل في العاصمة.

د. خليفات افتتح بازاراً

بمناسبة عيد الام



عمان - يترأ - افتتح الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في فندق تاكيي اسم بازاراً أقامته عدة شركات محلية بمناسبة عيد الأم. ويشتمل البازار على عروض متنوعة على مواد تموينية وغذائية ومفروشات وملابس ومجوهرات وهدايا وملابس رجالية ونسائية. كما يحتوي على أجنحة تحتوي على العديد من الكتب المختلفة. وحضر افتتاح المعرض عدد من المهتمين ورجال الأعمال.

مخيم تطوعي في العقبة

عمان - الشعب - تقيم جمعية الخدمة العامة التابعة لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة مخيماً تطوعياً في مدينة العقبة يستمر ثلاثة أيام.

ويشتمل المخيم على القيام بأعمال تطوعية تهدف إلى خدمة المجتمع المحلي في مدينة العقبة.

وتشارك في هذا المخيم عدد من طلبة الجمعية من مختلف كليات الجامعة.

٥٣٦٦ حالة أدخلت مستشفى البشير

خلال شهري كانون الثاني وشباط

الحجزة ١٦٤ مريضاً بنسبة ٧٠٪، قسم الأطفال ٢٢٢ مريضاً بنسبة ١٢٪، شعبة الفحاص ٩٧ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ٩٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم العينين ٩٨ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الأمراض الصدرية ٦٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، مركز السرطان ٤٨ مريضاً بنسبة ١٩٪.

شهر كانون الثاني

اقسام المستشفى خلال هذا الشهر

٢٥٥٥ مريضاً موزعة على النحو التالي: قسم التوليد ١٠٠٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الجراحة العامة ٤٨٨ مريضاً بنسبة ١٣٪، قسم الباطني ١٧٩٦ مريضاً بنسبة ١٧٪، قسم الأمراض الصدرية ١١٤٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم الجراحة العامة ٥٧١ مريضاً بنسبة ٢٠٪، قسم الباطني ١٩٢ مريضاً بنسبة ١٨٪، قسم الحنجرة ١٨٤ مريضاً بنسبة ١٦٪، قسم الأطفال ٢٩١ مريضاً بنسبة ١٧٪، شعبة الفحاص ٩٤ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ١٤٢ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم العينين ٩٨ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الأمراض الصدرية ٦٢ مريضاً بنسبة ٢٣٪، مركز السرطان ٤٥ مريضاً بنسبة ١٩٪.

شهر شباط

اقسام المستشفى خلال هذا الشهر

٢٥٥٥ مريضاً موزعة على النحو التالي: قسم التوليد ١٠٠٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الجراحة العامة ٤٨٨ مريضاً بنسبة ١٣٪، قسم الباطني ١٧٩٦ مريضاً بنسبة ١٧٪، قسم الأمراض الصدرية ١١٤٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم الجراحة العامة ٥٧١ مريضاً بنسبة ٢٠٪، قسم الباطني ١٩٢ مريضاً بنسبة ١٨٪، قسم الحنجرة ١٨٤ مريضاً بنسبة ١٦٪، قسم الأطفال ٢٩١ مريضاً بنسبة ١٧٪، شعبة الفحاص ٩٤ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ١٤٢ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم العينين ٩٨ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الأمراض الصدرية ٦٢ مريضاً بنسبة ٢٣٪، مركز السرطان ٤٥ مريضاً بنسبة ١٩٪.

شهر شباط

اقسام المستشفى خلال هذا الشهر

٢٥٥٥ مريضاً موزعة على النحو التالي: قسم التوليد ١٠٠٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الجراحة العامة ٤٨٨ مريضاً بنسبة ١٣٪، قسم الباطني ١٧٩٦ مريضاً بنسبة ١٧٪، قسم الأمراض الصدرية ١١٤٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم الجراحة العامة ٥٧١ مريضاً بنسبة ٢٠٪، قسم الباطني ١٩٢ مريضاً بنسبة ١٨٪، قسم الحنجرة ١٨٤ مريضاً بنسبة ١٦٪، قسم الأطفال ٢٩١ مريضاً بنسبة ١٧٪، شعبة الفحاص ٩٤ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ١٤٢ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم العينين ٩٨ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الأمراض الصدرية ٦٢ مريضاً بنسبة ٢٣٪، مركز السرطان ٤٥ مريضاً بنسبة ١٩٪.

شهر شباط

اقسام المستشفى خلال هذا الشهر

٢٥٥٥ مريضاً موزعة على النحو التالي: قسم التوليد ١٠٠٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الجراحة العامة ٤٨٨ مريضاً بنسبة ١٣٪، قسم الباطني ١٧٩٦ مريضاً بنسبة ١٧٪، قسم الأمراض الصدرية ١١٤٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم الجراحة العامة ٥٧١ مريضاً بنسبة ٢٠٪، قسم الباطني ١٩٢ مريضاً بنسبة ١٨٪، قسم الحنجرة ١٨٤ مريضاً بنسبة ١٦٪، قسم الأطفال ٢٩١ مريضاً بنسبة ١٧٪، شعبة الفحاص ٩٤ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ١٤٢ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم العينين ٩٨ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الأمراض الصدرية ٦٢ مريضاً بنسبة ٢٣٪، مركز السرطان ٤٥ مريضاً بنسبة ١٩٪.

شهر شباط

اقسام المستشفى خلال هذا الشهر

٢٥٥٥ مريضاً موزعة على النحو التالي: قسم التوليد ١٠٠٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الجراحة العامة ٤٨٨ مريضاً بنسبة ١٣٪، قسم الباطني ١٧٩٦ مريضاً بنسبة ١٧٪، قسم الأمراض الصدرية ١١٤٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم الجراحة العامة ٥٧١ مريضاً بنسبة ٢٠٪، قسم الباطني ١٩٢ مريضاً بنسبة ١٨٪، قسم الحنجرة ١٨٤ مريضاً بنسبة ١٦٪، قسم الأطفال ٢٩١ مريضاً بنسبة ١٧٪، شعبة الفحاص ٩٤ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ١٤٢ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم العينين ٩٨ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الأمراض الصدرية ٦٢ مريضاً بنسبة ٢٣٪، مركز السرطان ٤٥ مريضاً بنسبة ١٩٪.

شهر شباط

اقسام المستشفى خلال هذا الشهر

٢٥٥٥ مريضاً موزعة على النحو التالي: قسم التوليد ١٠٠٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الجراحة العامة ٤٨٨ مريضاً بنسبة ١٣٪، قسم الباطني ١٧٩٦ مريضاً بنسبة ١٧٪، قسم الأمراض الصدرية ١١٤٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم الجراحة العامة ٥٧١ مريضاً بنسبة ٢٠٪، قسم الباطني ١٩٢ مريضاً بنسبة ١٨٪، قسم الحنجرة ١٨٤ مريضاً بنسبة ١٦٪، قسم الأطفال ٢٩١ مريضاً بنسبة ١٧٪، شعبة الفحاص ٩٤ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ١٤٢ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم العينين ٩٨ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الأمراض الصدرية ٦٢ مريضاً بنسبة ٢٣٪، مركز السرطان ٤٥ مريضاً بنسبة ١٩٪.

شهر شباط

اقسام المستشفى خلال هذا الشهر

٢٥٥٥ مريضاً موزعة على النحو التالي: قسم التوليد ١٠٠٥ مريضاً بنسبة ٢٩٪، قسم الجراحة العامة ٤٨٨ مريضاً بنسبة ١٣٪، قسم الباطني ١٧٩٦ مريضاً بنسبة ١٧٪، قسم الأمراض الصدرية ١١٤٥ مريضاً بنسبة ٢٧٪، قسم الجراحة العامة ٥٧١ مريضاً بنسبة ٢٠٪، قسم الباطني ١٩٢ مريضاً بنسبة ١٨٪، قسم الحنجرة ١٨٤ مريضاً بنسبة ١٦٪، قسم الأطفال ٢٩١ مريضاً بنسبة ١٧٪، شعبة الفحاص ٩٤ مريضاً بنسبة ٢٣٪، قسم العظام ١



## الطفيلية



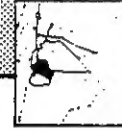
## مشروعات بلدية الطفيلة للعام الحالي

الطفيلة - بتر - تتضمن مشروعات بلدية الطفيلة للعام الحالي في ضوء موازنتها البالغة ٥٦٦.٤٨٠ ديناراً استكمال بناء السوق التجاري وبناء استراحة وقاعة اجتماعات بكلفة ٢٠٨٦٥ ديناراً. كما تتضمن عمل خلطة ساخنة للشارع الرئيس في المدينة بكلفة ٢٧٩٢٧ ديناراً وإقامة أرصفة والطارييف وجدران استنادية لشوارع البلدة بكلفة ٣٠٣٦٦ ديناراً. كما رصدت البلدية ٥ آلاف دينار لإنشاء المتنزهات وإقامة حدائق عامة و ٢٢ ألف دينار للاستملاكات و ١٠ آلاف دينار لفتح وتبسيط الشوارع الفرعية و١٥ ألف دينار لتجميل شوارع المدينة و ٢٦ ألف دينار لأعمال النظافة والصيانة العامة و ٢٥٠٠ دينار لشراء وحدات زبينية للإتار.

## احتفال بيوم النشاط

الطفيلة - الشعب - ضمن يوم النشاط المدرسي في المحافظة أقامت مدرسة بنات عموري الابتدائية في الطفيلة احتفالاً اشتمل على اناشيد وقصائد وطنية وأغان استعراضية بالإضافة إلى قسيدة شعرية حول الانتفاضة ومحاضرات تثقيفية وصحية ومعرض مدرسي وكلمة عن المرأة بمناسبة يوم المرأة العالمي للمعلمة ريم الحوامدة وأشرف على الاحتفال السيدة أمة الخريسات مديرة المدرسة وأعضاء الهيئة التدريسية.

## الكسرك



## لجنة لدراسة تأسيس شركة تجارية

الكرك - الشعب - عقد عدد من تجار محافظة الكرك اجتماعاً في قاعة الغرفة التجارية تم خلاله مناقشة الوضع التجاري في المحافظة واتفق مبدئياً على دراسة تأسيس شركة تجارية عادية وخاصة كما تم تشكيل لجنة من أجل هذه الدراسة مؤلفة من السادة: جميل القرارة رئيس غرفة تجارة الكرك، صخر الحباشنة، عبدالله البستنجي، فارس الصباغ، خليل الموجدة، منتصر المصاروة، عادل القطونة.

## أريسد



## إطلاق اسم د. الشليبي على أحد شوارع أريد

أريد - الشعب - قرر مجلس بلدي أريد إطلاق اسم د. عمر فائق الشليبي على أحد الشوارع في مدينة أريد. وذكر د. عبدالرزاق الطيبشاتي رئيس البلدية إن هذا القرار يأتي تقديراً للجهود الكبيرة التي بذلها الشليبي في خدمة وطنه.

## اعلان

## صادر عن اللجنة اللوائية لمحافظة البلقاء

يعلن لإطلاع العموم بمقتضى احكام المادة ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائية وبعد الاطلاع على قرار بلدية السلط رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٧ تاريخ ١٩٨٧/٩/١٠ قررت الموافقة على احداث شارع تنظيمي ويعرض ٣٦ وتخدم القطر رقم ١٢٢٧، ١٢٢٨، والقطر رقم ١٤٨٩، ١٤٧٧ وتربط بالطريق الإفرزي وقررت ايداع اعلان التحصيل لدى اللجنة المحلية ببلدية السلط للاعتراف لمدة شهرين وذلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريبتين محليتين ويجوز أن لا مصلحة الاطلاع على هذه المخططة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ابضحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

رئيس اللجنة اللوائية  
محافظ البلقاء  
مجمع الخريشة

## اعلان طرح عطاء

تعلن سلطة الطيران المدني عن طرح عطاء رقم ٨٨/٤ بشأن صيانة مباني إطفائية الدفاع المدني في مطار الملكة علياء الدولي ومطار عمان. يدعى المقاولون المصنفون في مجال صيانة الابنية والارياحون بالاشتراك في هذه المناقصة لتسلم وثائق العطاء من مكاتب سلطة الطيران المدني الكتلنة في مطار عمان المدني لدى سكرتير لجنة العطاءات اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٥ وحسب الشروط التالية:

- ١ - ثمن نسخة العطاء ١٠ عشرة دنانير غير مستردة
- ٢ - يرفق بالعروض كلفة بقيمة ٣٥٠ دينار
- ٣ - آخر موعد لبسح العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢
- ٤ - تودع العروض لدى سكرتير لجنة العطاءات في سلطة الطيران المدني وفي موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢ محمود جمال بلقر مدير عام سلطة الطيران المدني

اعلان مدارس علم  
جامعة العلوم  
وتكنولوجيا الاردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن حاجتها الى تعيين اطباء للعمل في المركز الصحي/ كلية الطب ضمن الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
- ٢ - ان يكون غير ملزم لأي جهة حكومية.
- ٣ - ان يكون مسجلاً لدى نقابة الأطباء.
- ٤ - ان يكون حاصلاً على درجة الماجستير أو ما يعادلها في الطب الباطني من جامعة معترف بها.
- ٥ - ان يكون قد اجتاز امتحان البورد الاردني.

تقدم الطلبات مرفقة بصورة مصدقة عن الشهادات العلمية والخبرات ان وجدت وبراءة عدم التزام بصورة عن جواز السفر ودفتر العائلة وشهادة انتهاء خدمة العلم أو الاعلاء منها وثلاث صور شخصية الى دائرة شؤون العاملين في الجامعة في موعد اقضاء ١٩٨٨/٣/٢٠

## اخبار المحافظات والبلدية



## المفرق



## ندوة علمية

المفرق - الشعب - افتتح السيد

قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم في محافظة المفرق يوم امس الاول ندوة بعنوان اسرار ملكث برمودة الجغرافية التي اقامها النادي الادبي في مدرسة المفرق الثانوية للبنين بإشراف المعلم فوزي جرار رئيس النادي.

وشارك في الندوة أعضاء النادي ومعلمو الجغرافيا للمرحلة الثانوية في مختلف مدارس المحافظة واشتمل موضوع الندوة على موقع ملكث برمودة وجذر برمودة والحوادث الغامضة في تلك المنطقة والانتقال الى الفرضيات حول الغاز هذه الحوادث. كما اطلع المشاركون على مشغل النادي ومنتجات أعضائه المشتملة على مجسمات للخرائط المتنوعة للمملكة الأردنية الهاشمية ومجسمات كونية تظهر اعجاز الخالق في تنظيم الكون وابداعه. وفي نهاية الندوة التقى السيد ابو عين بأعضاء النادي الذين قدموا الهدايا متبرعين من دماهم الى مرضى مستشفى المفرق الحكومي وقد اشنى السيد مدير التربية على جهود أعضاء النادي التي تسهم بالابداع والعطاء كما قام بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلبة المستحقين والبالغ عددهم ١٣ طالباً قدموا اثنتي عشرة وحدة دم انقذت حياة عدد من المواطنين في المفرق.

## ندوة حول الصحة للجمع

المفرق - الشعب - يعقد فريق التثقيف الصحي في مديرية صحة المفرق ندوة بعنوان دور القيادات المحلية في تحقيق هدف الصحة للجمع مع حلول عام ٢٠٠٠. ويتحدث في الندوة التي ستقام يوم الاربعاء ٨/٣/٨٨ في قاعة بلدية المفرق الدكتور تيماجوت مدير العلاقات العامة ورئيسة الاعلام الصحي بمؤسسة نور الحسين والدكتور امين ممتة منظمة الصحة العالمية ومنى حمزة رئيسة قسم التثقيف الصحي بوزارة الصحة والسيد عبدالله ابو عطا رئيس الدائرة الاجتماعية في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعية التطوعي والدكتور محمد الشريف ممثل فريق التثقيف الصحي في مديرية صحة المحافظة وبدير الندوة الدكتور برجس محمد عودة طبيب الصحة العامة في المحافظة.

## اختتام دورة صيانة لادوات الكهربائية

المفرق - الشعب - اختتمت في مركز المفرق للخدمات الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي دورة صيانة لادوات الكهربائية المنزلية للسيدات في مدينة المفرق بالتعاون مع مدرسة المفرق الثانوية للبنين وشارك فيها ٢٥ سيدة وأنتهت. وهدفت الدورة الى تزويد المشاركات بالمعلومات التي تحقق السلامة العامة للأسرة في المنزل وتجنب مخاطر الادوات الكهربائية المنزلية.

## احتفال

المفرق - الشعب - احتفلت مدرسة الحي الجنوبي الثانية للبنين يوم امس بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين واشتمل الحفل على كلمات دينية وقصائد شعرية وتمثيليات دينية هادفة من اعداد الطلبة وكلمة للسيد عطا الله حامد العموش مدير المدرسة بين فيها أهمية هذه المناسبة الشريفة والدروس والعبر المستفادة من رحلة الرسول العظيمة.

## مهرجان

مدارس وادي موسى تحتفل بيوم النشاط معان - الشعب - احتفلت مدارس قضاء وادي موسى التابعة لمديرية تربية معان بيوم النشاط المدرسي اشتمل على معارض للوسائل التعليمية والتربية الفنية والتجارب العلمية المخبرية ومسابقات ثقافية متنوعة. وقد نظمت مديرية التربية والتعليم برنامجاً للمدرسين التربويين والاقسام الفنية لمناخمة هذه النشاطات والاطلاع على الممارسات المختلفة. من جهة ثانية قام السيد لافي قاعة المدير الفني في مديرية تربية معان بجولة ميدانية على المدارس المذكورة حيث اطلع على سير النشاطات وقام بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات.

## اجتماع تربوي

معان - الشعب -

ترأس السيد لافي قبة المدير الفني في تربية معان اجتماعاً في مدرسة بنات معان الثانوية لمدرسي ومدرسات المدارس ذوات الصف الثالث الاعدادي تم خلاله بحث عدد من النشاطات المدرسية والاندية الصفية والحدائق ويوم النشاط ومناقشة تعليمات امتحان القبول للمرحلة الثانوية. وقد طلب السيد قبة من المشاركين متابعة طلبة الصف الثالث الاعدادي في مدارسهم لتحسين مستواهم التحصيلي.

## اعلان

١. القوات المسلحة الأردنية تعلن عن طرح عطاء زوايا حديد واسلاك شائكة. فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لأخذ التقييمات اللازمة مصطحبين معهم رخص لمن وصورة عنها. ب. قبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٣/١٠. ج. ثمن نسخة المناقصة خمسة دنانير غير مستردة.

## طلوب فيلا من وشته لبيع

عائلة بريطانية بحاجة لاستئجار فيلا بثلاث غرف نوم ومفروشة باثاث حديث تقع في إحدى مناطق الشقيستي او جبل عمان بين الدوار الرابع والسابع للمراجعة ت ٨١٨٥٧٢.

## بيع قطع أرض

على الشارع الرئيسي في منطقة ام نديتة وأخرى بالقرب من السوق التجاري وكذلك قطع أراضي في منطقة الشقيستي وعبدون. التلحة ٢٠٢١٢٢

## رحلة الى منطقة الأغوار

عجلون - الشعب - قامت طالبات مدرسة بنات عجلون الثانوية يوم امس برحلة الى منطقة الأغوار والبحر الميت اطلعن فيها على المعالم الاقتصادية والسياحية في المنطقة حيث جاءت هذه الرحلة ضمن النشاطات التربوية لربط المنهج المدرسي بالبيئة المحلية.

## الأغوار الشمالية

## مناقشة خطة التشكيلات المدرسية

الأغوار الشمالية - الشعب - ترأس السيد احمد مهيدي مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية اجتماعاً للجنة التربية والتعليم في المديرية تم خلاله بحث ومناقشة خطة التشكيلات المدرسية للعام القادم ٨٩/٨٨. وقد حضر الاجتماع السادة احمد عبيدات المدير الإداري ونواف قعقزة المدير الفني وأحمد الهزايمة رئيس قسم التخطيط في المديرية.

## موظفو الأوقاف يتبرعون

## يوم عمل للانتفاضة

الأغوار الشمالية - الشعب - ذكر السيد خليل البطاينة مدير أوقاف الأغوار الشمالية بأن موظفي المديرية تبرعوا براتب يوم عمل لدعم الانتفاضة الشعبية المباركة في الأراضي العربية المحتلة.

## نشاط مدرسي

الأغوار الشمالية - الشعب - تحتفل اليوم بعض مدارس الأغوار الشمالية بيوم النشاط المدرسي وتقرر ان تشارك في هذا الاحتفال مدارس الذكور في كل من الشارح والزمانية وقلبيات وجسر الشيخ حسين والنشبة والشونة الشمالية والعسمة وكذلك مدارس الاناث في كل من جسر الشيخ حسين والنشبة والشونة الشمالية وعبدون و جبل والزمانية.

## محاضرة طبية

الأغوار الشمالية - الشعب - ألقى الدكتور محمد احمد الغزواني طبيب مركز صحي الشيخ حسين محاضرة في مدرسة الزمانية الاعدادية للبنين بعنوان المناعة والتطعيم. واستمع للمحاضرة معلمو وطالب المدرسة وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور الغزواني على اسئلة واستفسارات الحضور.

## اجتماع

الأغوار الشمالية - الشعب - عقدت لجنة الرعاية الصحية الالوية في منطقة الشيخ حسين اجتماعاً لبا برئاسة الدكتور محمد احمد الغزواني طبيب مركز صحي الشيخ حسين حيث تم بحث المشكلات الصحية في المنطقة والحلول المناسبة لها وموضوعات التثقيف والتوعية الصحية وأثرها على حياة المواطنين.

## محاضرة حول المضادات الحيوية

الأغوار الشمالية - الشعب - ألقى الصيدلي حسن الحمود محاضرة بعنوان المضادات الحيوية وذلك في قاعة الحاضرات في مستشفى ابي عبيدة. وقد استمع للمحاضرة الأطباء العاملون في المستشفى وتأتي هذه المحاضرة في إطار النشاطات العلمية الاسبوعية التي ينظمها المستشفى المذكور.

## عطاء لبركة مشروع القرية السياحية

الأغوار الشمالية - الشعب - احوالت بلدية الشونة الشمالية عطاء لتغطية الجوانب المكشوفة للبركة الخارجية في موقع الحصى المعدنية وتبلغ قيمة هذا العطاء والمزمل انجازته خلال شهر حوالي ٤ آلاف دينار. وذكر السيد تادر محمد الكايد رئيس البلدية ان البلدية ستعمل على تشغيل اللواء لبركة لاستيعاب افواج الزوار القادمين الى هذا الموقع من مختلف مناطق المملكة والتي تزداد شهراً بعد شهر كما قامت البلدية بتأجير الكافتيريا الواقعة ضمن المشروع.

## جرش

## زراعة ٩٥ ألف غرسة حرجية في لواء جرش

جرش - بتر - تمت خلال الموسم الزراعي الحالي زراعة ٩٥ ألف غرسة حرجية على مساحة ١٨٠٠ دونم من الأراضي الحرجية الحكومية في مناطق برما ولبلا وكفر خيل وبيجة في لواء جرش. وذكر المهندس عزام الحسين مدير زراعة اللواء انه تمت خلال احتفالات اللواء بعيد الشجرة زراعة ٢١ ألف غرسة حرجية في اراضي المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية مشيراً الى انه تم توزيع ٤٥ ألف غرسة حرجية وزينة على المواطنين والمؤسسات مجاناً.

## مخطط لبناء فندق سياحي قرب الشلالات



وقال ان المجلس سيعمل هذا العام لتنفيذ مشروع سياحي ربما كان المشروع الريادي الاول الذي يقوم به مجلس قروي رغم الامكانيات المادية المحدودة له والمشروع عبارة عن بناء فندق سياحي قرب شلالات الرمييين مكون من ١٥ غرفة متناسبة وبحوي على عدة شاليهات وبرك للسباحة وتل فرك ومظلات واقية للعب للأطفال وساحات ومرافق وإنشاء منتزه قروي يرتاده المواطنون من مناطق محافظة البلقاء والمملكة تتوفر فيه كل الخدمات المطلوبة.

واعرب السيد الصانع عن امله في ان يتمكن المجلس من تحقيق هذا المشروع. وقال ان وزارة السياحة قد ظلت من المجلس تخصيص ٤٠ دونماً لهذه الغاية وتوسيع التيار الكهربائي للمنطقة. ويقوم المجلس حالياً بتكثيف اتصالات لكي تخرج المشروع الذي تبلغ تكاليفه التقديرية ٢٠٠ ألف دينار الى حيز الوجود.

## هيئة ادارية جديدة لجمعية مربي الدواجن

أريد - الشعب - عقدت الهيئة العامة لجمعية مربي الدواجن في محافظة أريد اجتماعاً امس الاول في قاعة الجمعية تم خلاله مناقشة الميزانية العمومية لعام ٨٧ والتقديرية للعام الحالي. وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة: يونس محمد العزة رئيساً، محمد عوض القرعان سكرتيراً، وعضوية السادة عبدالكريم الهزايمة، احمد فندي العزام، سعيد رشراش، صايل الزعبي، توفيق جوادات.

## محاضرة

أريد - الشعب - ضمن نشاطات مدرسة وصفى التل الصناعية في أريد ألقى الدكتور اديس غنما محاضرة عن سلامة الفم والاسنان تناول فيها الامراض التي تصيب الفم والاسنان وطرق الوقاية منها واجاب الدكتور فيها على اسئلة واستفسارات الطلاب المتعلقة بموضوع المحاضرة واستمع الى المحاضرة عدد من أعضاء الهيئة التدريسية وطلاب المدرسة.

## احتفالات بيوم النشاط

أريد - الشعب - احتفلت مدارس تربية لواء بني كنانة بالذكر بيوم النشاط حيث نفذت عدداً من النشاطات المختلفة التي اشتملت على اقامة مهرجان للشعر ومسابقات ثقافية ورياضية وحفلات موسيقية وديكات شعبية ونفذ الطلبة كذلك عدداً من الاعمال التطوعية شملت تنظيف ساحات ومرافق مدارسهم والمساجد وطلاء الارصفة. كما افتتح السيد محمود الطوالبة مدير التربية في اللواء عدداً من معارض الوسائل التعليمية والتثقيف والتراث الشعبي كما قام المشرفون التربويين ورؤساء الاقسام في المديرية بجولات تفقدية على النشاطات التي نفذتها مدارس اللواء.

## زيارة علمية

أريد - الشعب - قامت مجموعة من طالبات كلية مجتمع أريد تخصص رياضيات ولغة انجليزية بزيارة علمية الى عدد من الاماكن الاثرية والسياحية في محافظة أريد شملت قري ام قيس والعسمة والمخبية الفوقا والشونة الشمالية ووادي العرب حيث اطلعن على الاماكن التاريخية والاثرية والسياحية في هذه المناطق ورافق الطالبات في هذه الزيارة المعلمتان هيام هياجنة وعائدة العجلوني.

## افتتاح معرض تعليمي

أريد - الشعب - رعى السيد محمود الطوالبة مدير تربية بني كنانة امس الاول افتتاح المعرض التعليمي والفني لمدرسة حرثا الابتدائية للبنين. وحضر حفل الافتتاح حشد كبير من المدعوين واهالي قرية حرثا وسيستمر المعرض في استقبال الزائرين لمدة ثلاثة ايام.

## ساف يفتح مبينين مدرسين

أريد - الشعب - تحتفل مدارس وكالة الغوث الدولية في مدينة أريد ومخيم الشهيد عزمي المفتي اليوم بيوم النشاط المدرسي. وتشتمل الاحتفالات على تنظيم المسابقات الثقافية وإقامة المعارض الفنية والعلمية وخدمة البيئة المحلية. كما سيقام في هذا اليوم وتحت رعاية السيد ايلي ساف مدير شؤون وكالة الغوث في الأردن حفل افتتاح المبني الجديد لمدرستي ذكور واثاث الرمثا التابعتين لوكالة الغوث.

## امسية شعرية

أريد - الشعب - امسية شعرية يحيى الشاعر زهير السيد امسية شعرية في الخامسة من مساء اليوم الخميس في قاعة نادي الجليل بمخيم أريد يلقى خلالها عدداً من قصائده الشعرية. وتأتي هذه الامسية ضمن النشاطات الثقافية للهيئة العامة في نادي الجليل.

## مقدم

## التقدم لامتحان القبول

عجلون - الشعب - تطلب مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون من الراغبين بالتقدم لامتحان القبول للمرحلة الثانوية مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لتقديم الطلبات في موعد اقضاء ٢/٣ مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية اللازمة.

## دورة تدريبية على الاجهزة

عجلون - الشعب - تعد مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون دورة تدريبية على الاجهزة العلمية والوسائل التعليمية لعلمي ومعلمات اللواء لرفع كفاءتهم العلمية وستبدأ الدورة التي تستغرق في مدرسة عائشة بنت الحسين الثانوية في ٢٠ من الشهر الجاري.

## رئيس مجلس قروي الرمثا

السلط - كتب مندوب الشعب قال السيد سلطي الصانع رئيس مجلس قروي الرمييين ان كلمة المشاريع التخديمية التي تقدمها المجلس القروي خلال العام الماضي بلغت حوالي ٦٠ ألف دينار. وتضمنت اهم المشاريع فتح وتبسيط شوارع القرية بكلفة ٢٣ ألف دينار ملت من صندوق المجلس ومن بنك تنمية المدن والقرى واجراء الصيانة اللازمة وتحسين اوضاع مدرستي الرمييين الاعداديتين للذكور والاناث بمبلغ ألف دينار مملت من صندوق المجلس... وتنظيم حملات رش بالبيدات الحشرية للقضاء على الذباب والقوارض بكلفة ٥٠٠ دينار وشراء سيارة بك ا ب بمبلغ ٢٨٠٠ دينار ورفع توقيضات المواطنين المتضررين جراء فتح الشوارع للتطبيقية وقبعتها الفا دينار والسماحة بمبلغ ١٠ آلاف دينار لايمصال التيار الكهربائي الى بعض



لجنة العظلاء لأخذ التفصيل  
وصورة عنها.  
ب. تقبل المنقصات من اليوم ول  
يوم الثلاثاء الواقع في ٨/٤/٥  
ج. ثمن نسخة المنقصة (٢٥)























## الأدب

## وظاهرة الخطأ في اللغة

## بقلم

ابراهيم خليل

## حرية الشاعر وقبوه

اقول بعد هذا الاثرنا تشاغل  
عن حرية الشعر الحر الا نجد في  
الامثلة التي قدمناها ما يؤكد ان  
التقليد أصبحت قيدا يقيع حرية  
الشاعر الذي لم تكامل لديه أدوات  
الفن، ويرغمه على الخروج من  
قواعد اللغة، وقواعد الصرف  
ومسلمات المعجم العربي، ورب  
قائل يقول: ان اللغة هي الشعر  
شيء آخر الشعر كلام مثلاً، اللغة  
عام والشعر خاص، وهذا صحيح  
جداً، وهو الذي نبحت عنه هنا،  
فاللغة قوانين تراعيها المؤسسة  
الاجتماعية، وتغيرها جزئياً أو كلياً  
شيء لا يتم بقرار فردي، في حين ان  
الكلام هو استخدام هذا القانون،  
ونقله من المجرى النظري الى الحقل  
التطبيقي، فالخطأ والرسالة  
والقصيدة والمقامة والمقالة  
والمسرحية وكل انواع الادب كلام  
يجري فيه تطبيق القانون الذي هو  
اللغة، ولذلك لا يجوز لمن يكتب اثراً  
ادبياً (كلاماً) ان لا يلتزم بقانون  
اللغة، وهذا يجعلنا نعيد النظر فيما  
هو سائد من معايير التقييم والنقد.

## بقية المنفى

وليس طلوزي خطأه التي  
كنت تصحها قبل طبع ديوانه "أو  
بقية المنفى" مصلحتها فاني،  
ذلك استخدام لاسم الاستفهام  
"أيا" معتقداً بأنه يؤدي المعنى  
الذي يؤدي: "أيا"، أي أنه استفهام  
عن المكان والقرآن الكريم يقول:  
رسالونك من الساعة ايان مرسلها  
فلاسم المذكور مختص بالاستفهام  
عن الزمن، وأما الذي يختص بالمكان  
فهو "[أين]" قال يا مريم أين لك  
هذه؟ أين من أين لك هذا؟  
وقد تذكر وقعه في هذا الغلط  
أربع مرات في القصيدة واحدة، ويقول  
في موضع آخر ما يلي:

وتلامي في القلب أوردت  
وعودي كالجثون  
كي تصرخ الأشلاء يوماً في  
السكون  
كي نوق الحلم الذي تطويه  
خيلتي البسوت

والمرحوف ان كلمة "السكون" وما  
الحق يجمع الذكر السليم، وحكمه  
ان يرغم بواو وينصب ويجز بياء.  
ويجزي على هذه الكلمة ما يجري  
على كلمات: أول، وعالين، وعشرين  
(وبله) وبين، وأرضين، وهو موجه  
يطرد في كل ثلاثي حذفت لامه

ومعنى عنها بقاء التانيث ولم يكسر،  
مثل: عضة عضي، وعزة عزين،  
وثية ثين، ويرد في التثنية قوله: "كم  
ليتم في الإبرو عدد سنين؟" ولم  
يقطع سنين، ويبدو ان الأمر اختلط  
على الشاعر، فاستخدمها قياساً على  
ما سمي به الاعلام مثلاً: زيدون،  
وحيزبون، وغير ذلك ما يلزم الراء،  
أو الياء (غسلين) ويعرب بحركات  
على التثنية، ويقول الشاعر في موضع  
آخر:

تنظفني القاعة  
تخطط الطعنة بالدم  
ويبقى خنجر الجيوش

ومنا يقع صاحب في استخدام  
اللفظ لعين لم يصح له في المعجم  
ولا في لغة الحديث اليومية، فالقاعة  
ليست شعله أو شعبة تلقاً وإنما  
هي قاعة، والذين يستخدمون (قناه)  
في الموقع الذي استخدم فيه (قفا)

ومعاً ما افادت به كتب اللغة  
ومعجمات العربية، أما تشديد الميم  
في كلمة الدم فهو خطأ بين دفتيه اليه  
التعنية (ثقلية الظل) وكان خليقاً

بالشاعر أن يقول: وثقي خنجر  
الجيوش فالجيم يستوي مع الجمع،  
ولا يجوز أن تجعل الجيوش خنجرًا  
واحدًا لمجرد أن الوزن لا يستقيم إلا

بهذه التضحية الكبيرة، ولا يفتأ  
الوزن يجر صاحبها الشاعر الى  
اشتقاقات غير جائزة في الصرف  
العربي، فهو يقول في الشاعر المذكور

متفقاً القاعة، وهذا مثل قول  
الاعجمي: (تتعلم المسألة) و(تتعلم  
الفكرة) وهذا غلط للمسللة تعلم  
والثمة يعلم والتمن تفقه، ويأبى  
شاعرنا إلا أن يذكر الحانزة نزلًا  
عند متطلبات الإيقاع أما قواعد  
اللغة وأحكام التذكير والتثنية

فلتذهب الى الجحيم  
وبه تجري الحارة

ابراهيم خليل

للمتحدث العذر في ان يزل لسانه هنا وهناك فانه لا يعجزون  
الكاتب لان من شأنه ان يعيد النظر فيما يكتب، ويتقنه.  
ويقوم سنده، باصلاح ما يستحق الاصلاح، وتصحيح ما  
يحتاج الى تصحيح، وهم يرون ان احق الناس بلجاجة اللغة  
وابعدهم عن الخطأ هو الشاعر والناتج الادبي، لان حلية الفن  
الشعري والخطاب، والتثر، بانواعه، من قصة او رواية، او  
مقالة، ان يكون حسن اللفظ والتراكيب، سليماً من العجمة  
واللحن، سلساً عذبا تستسيغه نفس القارئ وتثريه  
باستمتاع، والذي يجافي شعرة ونثره عن مثل ذلك فهم  
ينقدونه بقسوة، ويسلقونه بالسنة حداد.



فالفقار الذي ليس لديه بصر  
بالعزبة لا يستسيغ البيت الآخر،  
فتقديم الحال على صاحبه المضمير في  
الفعل (يجيء) من الاحكام التي ان  
اجازها النحو في حالات مخصوصة  
محدودة فان الاذن لا تستسيغ في  
هذا التركيب، وشيء آخر غلط فيه  
الصديق، فقد استعمل ما، بمعنى  
الظرف حين، ومعنى قوله ان الامر  
ارتبك حين رأى الفجيرة تأخذه.  
وهذا استعمال لا وجه له في العربية.  
وقد ذكر صاحب "المنفى" ان ما،  
تختص بالضرار وتقلبه مثل لم  
وتشغل على الماضي بشرط ان تكون في  
جملتين يتوقف وجود احدهما على  
الآخر، مثل: لما جاني اكرمه،  
وفي هذه الحالة تسمى محرف وجود.  
ان التركيب ناقص نقصاً كبيراً،  
خلا بالمعنى، فالخير تقدم محتاج  
الى مبتدأ لتتم به الجملة، والفقار  
يتسأل ما الذي فعل فلا يجد  
جواباً في العبارات التي تتلو تلك  
الجملة، ويقول الشاعر في القصيدة  
ذاتها ما يلي:

لعمري ان حداثتنا مساءة  
وقالت لنا اعشوقا وانا الحارسة  
فمعلم احل العواصم  
احل النساء،

ولزهر ابو شبيب قصيدة نشرت  
في [الفاك] وهي بعنوان "لا تدخل  
الشمس جرحي" يقول في الابيات  
الاولى منها ما يلي:

اخاف من البحر  
احمله تحت عرجون ووحى  
واصرخ يا اخرة

والملاحظ ان صاحب القصيدة لا  
يعرف ما هو العرجون، ولو كان على  
معرفة به ويدلله لا استخدمه في  
هذا السياق، اما ان كان يعرف  
معناه واستخدمه هذا الاستخدام  
فذلك من المصيبة العظمى ذكر ابو  
زيد في معنى "العرجون" ما يلي:  
يقول لما سئل من العرجون، من لدن  
الشامري، الى اصله الذي في جوف  
النفخة: المَرْجُون، والجمع عرجاجين،  
ونسب ابو حاتم السجستاني في  
"كتاب النخل" الى بعضهم قوله:  
وعظم العرجون وظفه رداءة في  
النخل، وقد شبه القرآن الكريم  
الرجال في اول ظهورهم بالعرجون من  
حيث القوة والتمسك والتحمل فقال:  
وكالعرجون القديم، فكيف يستخدم  
الشاعر ما هو مثل للغة لشيء يدل  
على شعرة ليس شعراً، ولهذا تزعّم  
انه يقدم كل سمين مدّش؟

## دفاتر التجوال والإقامة

وعلى الرغم من ان الاخ يوسف  
عبد العزيز شاعر مجيد، اما انه له  
هو الآخر عثرات، وفي قصيدته  
"دفاتر التجوال والإقامة" المنشورة  
في [الفاك] عدد [٧٧] اغلاط منها  
ما يتعلق باستقامة الاستعمال  
المعجمي، ومنها ما يتعلق بسوء  
التصرف بقواعد النحو، وانا اختار  
الزميل يوسف عبد العزيز لسبب  
آخر غير السبب الذي اخترت من  
اجله زميله السابق، فهو يكثر من  
الحديث عن أزمة النقد، والقول على  
ان النقد سلبي، وماشعرون، لا  
يتناولون الجامع الشعرية بدقة  
واستفاضة وعمق يقول المصديق  
يوسف عبد العزيز ما يلي:

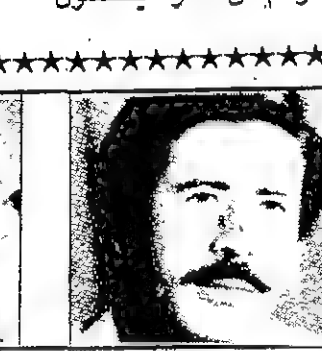
جسدي قبة للصلاة  
وفاتكة الصدر ثغر خطايي  
والشعر طفل ضريز

فهذه الصورة الجميلة شوهها  
السكون على عين الكلمة، فهو  
يسكنها - فيما يبدو - قياساً على  
كلمة تمر، وهي واجبة التنكير،  
وهذا غلط لا يقره فيه المعجم، ولا  
العرف السائد في لغة الحديث  
اليومية، ويقول الشاعر عبد العزيز:

في الحانة ارتبك الامر  
لما رأى الفجيرة السراء تأخذ  
وتجث عن سرير  
سك كثر دون ماء  
والساء محملاً بلتعين يجيء

## مدخل

يكثر الحديث في الجلسات الأدبية عن ظاهرة الخطأ في  
اللغة، ويقول أهل العلم بها ان من عادة المتكلم ان ينقص عن  
نفسه بلسان مبدع ولكن للعامة اثرها في السيطرة على اللسان  
فتلزم المتحدث ان يزيغ لسانه في الاعراب تارة، وفي تغيير  
مخارج الاصوات تارة، وقد تندفع في كلامه الالفاظ العامة  
طورا ثالثا، وهذا الذي يلاحظونه في كلام المتحدث شفاهة غير  
الذي يلاحظونه في كتابة الكاتب، وهم ان كانوا يلتصقون



العربية فقد حذف المستثنى من  
التركيب، وادخل سوى على حرف  
جر (من) في حين ان القاعدة - التي  
يعرفها أهل البصر في اللغة والادب  
تقول: "المستثنى بـ"سوى"  
كالمستثنى بـ"غير"، وفي وجوب  
الحذف، ويجب ان تكون مضافة الى  
المستثنى، ويقول الزجاج: "سوى  
كثير معنى واعرابا، وتؤديها حكاية  
الفراء، النحوي المشهور: "اتاني  
سواء، ولا يجوز طيفا لقواعد النحو،  
والعرف الدارج في لغة الحديث  
اليومي، ان تدخل سوى على حرف  
جر، وكان الاسلم ان يقول القاص:  
"الشارع خال الاضاء او ان يقول:  
الشاعر خال من سوانا على الرغم  
من ان هذه العبارة من ركاكة: علاوة  
على ذلك فان القاص يستخدم اسم  
التفصيل غير مرة دون ذكر المفصول  
عليه، والقاعدة تقول بذكره، ولو كان  
النص نصا شعريا يتركب فيه القافية  
او الوزن على حذف المفصول  
لعذرنا، وتمثنا بحجة الفزري حين  
قال لمتكدي: "واليس يقول المؤذن  
ما في هذه العبارة من ركاكة: علاوة  
المفصول؟" اما وقد كانت القصة  
قصّة لا قصيدة فقد يجب عليه ان  
يذكره فيقول: "والصديق بي اكثر من  
قبل، او متدفق اقبل، ميل وفتحها  
الخ."

ويقول الكاتب في القصيدة ذاتها  
على لسان الفتاة: كانت غلظة...  
نسبت اننا الاثنان نعمل كي نستر  
الوضع، والملاحظ ان كاتبها حسب  
الاثنان خبرا لان فرغها بالف  
التثنية، وهذا خطأ فاحش، ولا  
الوقوف في مع ما يقدمه لقارئه من  
جديد ومدش، اما قوله في القصيدة  
ذاتها: "في اية مناسبة تريد ان  
تقرض، ففي غلظ كل يوم فلا يذكر  
"اي، مؤنث، وهي ترمز للتذكير في  
الاحوال كافة، من تذكير وتانيث، وقد  
الزمت الصيغة الشعرية ايا الطبيب  
ان يقول:

وليس بآية حال عدت يا عيّد  
وعيد شأن الكاتب هنا كشأن  
ابي الطبيب، لا ان توجد ضرورة في  
النثر للخروج على العرف الدارج في  
اللغة والانحراف عن قواعد التركيب  
الى جانب ان القاص يعدي الافعال  
اللازمة دون حرف التثنية فيقول  
احس ان، وشعر ان، الخ.

والذي يزيد الامر سوءا ان هؤلاء  
الادباء يزعمون التجديد، ويسرفون  
في التحدث عن (الحداثة) ويثيرون  
من حولهم عاصفة من التصفيق كلما  
القول قصيدة، او تشبوا قصّة  
قصيدة، وكان لسان حالهم يقول:  
أبي وان كنت الاخير زمان  
لات بما لم تستطعنا الاوائل

## ليلة كهرمان

اقول: ان احدى الصحف اليومية  
نشرت خبيرا عن احد القاصصين  
بمناسبة ظهور مجموعة قصصية  
جديدة له، وقالت في خبرها: ان هذا  
القاص عودا على تقديم كل مدش،  
على ان اللحن في القصيدة شيء  
والاداء الادبي الاصيل شيء آخر.  
يقول القاص يوسف صهره في قصته  
ليلة كهرمان ونهار آخر المنشورة في  
[الفاك] عدد (٧٧) (ص ١٥٦) وما  
يلي: "والشارع خال سوى ماء، وهذا  
الجملة لا تستوي مع قواعد اللغة

## زهرة السهد

شعر: د. ابراهيم الخطيب

كم من الحب يا صليب عبادة  
انت والبرع تومنان فدا  
سمة تلك ام ترى اول الطف  
فقلبي السواد بيضاء كالقمر  
أه يا اجمل الطيور الذي اختار  
الله البليل الوحيد على الفصن  
ان تترك الحياة في طلب الله  
كم تطلق الإسواك في رحلة اللورد  
ان زهو الدجى ان يزهر النجم  
كم فرشت البدين تحت مريض  
والصليب الذي تدل ابيدي  
رب شعر يتر فيه ابتها  
ولئن مات شاعر او مغن  
فكنا ميت ولا حي يبقى  
ربما طل عمرنا غيرنا  
وجبة تكون موتا ولكن

## أدب اجنبية

سول بيلو الثقافة تعني ان تكتسب  
مدخلا الى عالمك الروحي

الناس ما زالوا يفهمونها.  
تتناول الرواية العلاقة بين عالم  
النيات من كراير وابن اخيه،  
كنيت، كما تتناول مشكلاتهما  
الكثيرة مع زوجتهما، عسيفاتهما،  
وعشيقتهما السيلفات من النجلي في  
الجناب ان يكون يشعر ان هناك  
صعوبات كثيرة في العلاقات  
المعاصرة بين الرجل والنساء.  
في بداية الزمن الحديث وعدت  
النساء بالحب، كما هو. اخبرن  
بانهن سكن حرات وسعيدات،  
انهن سجينات ويكن محبوبات،  
وهذا ما يساعدن على تحمل  
الحياة، هذا مشروع روسو تلك  
الرواية يقدم بيلو العبارة بصورة  
هائكة.

حسنًا، لقد تعلمت من قراعتي  
لجورج برنارد شو، قل "أنا  
تستطيع ان تبعد الناس عن  
الجريمة بقدر ما تستطيع ان  
تجعلهم يضحكون".  
احد موضوعات الكتاب، اضاف  
هو الفرق بين الانسان المصنوع  
المفكر والانسان الحقيقي، خلال  
تقائري لروائيته هذه كنت متعبا على  
قراءة نيتشه الذي له عبارات لافتة  
للنظر. يقول بان البشر في مجتمع  
حر هو اكثر حرية في بناء انفسهم.  
يقول بان البشر في المجتمعات الاقدم  
والاكثر ثقلًا لا يكتفون لكونهم  
عناصر في خطة المجتمع العامة،  
وانهم مأسوسون بنوع من الايمان  
والهندس وانهم يتناولون الاثوار  
الملائكة لهم في الحياة التي هي،  
غالبًا، الاثوار غير الواضحة من  
ضمن البناء العام للمجتمع. لكن  
يبدو ان سول بيلو يبالغ في  
مستحقين من كل هذه الضمومات وقد  
اشار نيتشه الى امريكا بالتحديد.

انهم يبنون انفسهم على نحو مستقل  
بمفهوم الطبيعة ويتجهون نحو  
الفن، هذا ما قلته نيتشه، وان  
ليس السبيل المعتاد غلبًا، ان انه  
يبدأ بمشروع ان تكتشف نفسك على  
نحو مجيد ينسج بالاستغراق فيه  
على نحو وينتهي دافعه الاصيل،  
كل شيء يقلاش ويضمحل مع  
التعاميم والمخططات، قل بيلو  
الفترة كنت قارئا متابعيا لمجلة  
البلاي بوي لكنت تستطيع ان ترى  
ان البلاي بوي وجدت لكي تسدي  
النصح للشباب حول مسائل تتعلق  
باحتياجاتهم الشباب، وانواع الشقق  
التي تلائمهم، وكيف يؤثرون، واين  
يتعضون، وكيف يضعون السلطة، وكيف  
يفعلون، كيف يرضون شعورهم، وكيف  
يتشاورون، كيف يرضون المواعيد  
الخ... المجلة كانت مصدر تعليمات  
للشباب الذي شياو بسرعة ولم يتوقف  
لهم الوقت لمعرفة هذه المسائل التي  
يتخللونها للمهمة او للاندراج في  
الحياة الاجتماعية هكذا تراهم  
سكسون اختلافا من هذه الشكرات  
التي تكون قد اغترست فيهم، كما  
اين الانسان او الشخص الحقيقي؟  
الثقافة تعني ان تكتسب مدخلا  
الى عالمك الروحي، هذه فكرة بلنته  
وقديمة، لكنني اعتقد ان كثيرا من

نحو ما كان موضوع الروايات  
الرئيسية لمدة قرنين كاملين، الحب،  
الوحي او غير الوحي. انا ارى ان  
الزمن كان الموضوع الرئيسي  
لرواية الفرنسية لزمين طويل. وفي  
امريكا كان يمكن لاحدا ان يتوقع  
جري تبني هذا الموضوع على  
صعيد واسع، وذلك في الكتب  
العاطفية والرومانسية، كما في  
الانجيلات الشعبية، والافلام  
السينمائية الاولى.  
ثم بعد ذلك، حصل اكتشاف  
انثوي يقوم على ان هذا الكلام هو  
هراء وانه لا يمكن لابنة ان تصدق  
امها حين تقول لها ان كنت فتاة  
جيدة ستحصلين بحياة سعيدة او ان  
سعيد الحظ سيأتيك. او ان زوجك  
سعيد او سؤلفان عائلة سعيدة.  
سرعان ما جرى استئصال ذلك،  
وحول الى ما اصطلح على تسميته  
بالثورة الجنسية، التي تقوم على  
اسس مختلفة وهي انك كلن،  
مخلوق، حيوان، واديك حاجات  
يجب ان تلبسها، ومن بينها  
الحاجات الجنسية التي لك الحق في  
تلبيةها وذلك من اجل صحتك  
وسلامتك، وتحت "طبيعتك" ومزاجك  
وشخصيتك وما الى ذلك، وهكذا  
اطلق الناس العنان لرغبتهم، وقد  
نتج عن ذلك انهم بعد احد يحمل  
احد على حمل الجدية مما ميز  
العلاقات السابقة، ان حين يكون  
هذا المفهوم قائما في اساس المجتمع  
يختارونها للمهمة او للاندراج في  
الحياة الاجتماعية هكذا تراهم  
سكسون اختلافا من هذه الشكرات  
التي تكون قد اغترست فيهم، كما  
اين الانسان او الشخص الحقيقي؟  
الثقافة تعني ان تكتسب مدخلا  
الى عالمك الروحي، هذه فكرة بلنته  
وقديمة، لكنني اعتقد ان كثيرا من

هذه الايام تكون اكثر من عشر  
سنوات انقضت على منح سول بيلو  
جائزة نوبل للادب، وهو الان دون  
الثانية والسبعين بشهر واحد، كيف  
كان تأثير منه الجائزة على كتابته:

## لن تعلموا

مصطفى الجعيدى  
فضلو عى من حديد  
تتحدى الظلم ناره  
ارفض الذل سيلا  
جر للانسان غاره  
وانصيا عا  
جعل البطش شعاره  
ورث الخسة طبعه  
لازمت فيه نثاره  
مارس القمع ذليلا  
صارخا يروي اندحاره  
لن تعلموا فوق صدى  
فانا نقت المارة  
صرت في ارضي غريبا  
طارنا ملوا جواره  
ووجودي صار جرما  
اغفل الشرع اعتبره  
قطرة الماء بحلقى  
حسبت في خسارة  
وورائى قاتل في كل حارة  
منهج ساروا عليه  
بلغ الاوج قذاره  
وقريبا سوف يجنى  
شعبنا الحر انتصاره  
عن ١٩٨٧/٢٥

لن تعلموا فوق صدى  
وعلى ارضي حجارة  
قد وادت اليوم خوئي  
وتجاهلت اعذاره  
سوف ارمي، ثم ارمي  
باعتقار وجساره  
بايد غاضبات  
ما اعترها الضعف تارة  
رمية من كف رام  
علم الدنيا المهارة  
لن تعلموا فوق صدى  
فانني يطلب ناره  
وابي الطبيب ذكره  
وجهه شع طهاره  
وثراب ضم جدي  
طل للشار انتظاره  
طرق الامجد بابا  
علم الناس الحضارة  
في كفاح مستمر  
خبر الخلق اضطباره  
يتعالى بجداره  
لن تعلموا فوق صدى  
وبه تجري الحارة







## طريقة بريخت

## في التمثيل والإخراج المسرحي

## وجه اليه الكثير من النقد في حياته

## د. عدنان الرشيد

برلينر انسامبل. كما ان مسرحية «صعود اتر» و «الحتم» التي كتبها بريخت عام ١٩٤١ في فنلندا، فقد عرضت عام ١٩٥٨، أي بعد ١٧ عاماً من تأليفها حتى منتصف عام ١٩٧٠ (٤٦٦) عرضاً على مسرح برلينر انسامبل.

ورغم ذلك فإن مسرحيات بريخت لا زالت حتى اليوم تعرض بشوق واهتمام كبيرين على مسارح الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان وكوبا وفرنسا والهند وشمال أفريقيا (الجزائر) وتونس والمغرب والعراق ومصر.

ولبنان والكويت والاردن وسوريا. وسنظل مسرح بريخت علماً زاخراً بالخبرات والتجارب المسرحية وسنظل طريقة بريخت المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

الأساس الذي يعتمد عليه المسرحيون لمعالجة التناقضات والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديالكتيك وتجسيد

## لكن المسرح في العالم تابعه

## بعد وفاته

امكانية التغيير. وينبغي ان تتولد لدى المشاهدين الحوافز حتى خارج المسرح من اجل تقديم افضل الخدمات التقدم المجتمع.

وكان بريخت يعني بالتقدم الحقيقي هو ان لا يصبح قديماً للتقدم، بل متقدماً اي يسبق فكرة التقدم ويكون متقدماً قبل الشروع بالتقدم.

كما ان المواضيع القديمة أصبحت ذخيرة للمواضيع الكبيرة. وينبغي - كما أكد بريخت - إيجاد نموذج للقراءة الرسمية التي تستهوي المشاهدين في عصرنا، وتبعث فيهم الحوافز الثورية والتقدمية.

فمثلاً في مسرحية «الرجل رجل» ١٩٢٦ نجد معالجة جادة لطريقة تدوير الشخصية تحت شروط العسكرية الاستعمارية البريطانية، وفي وقت كانت فيه ألمانيا تترشح وتعد تطوير الشخصية إما

وقد أعاد ماركس وإنجلز لسالة حتمية الحياة المشتركة للبشرية أهمية كبيرة.

أما الفن الدرامي فقد كان يسعى في القرن العشرين الى إيقاف المشاهدين وتحريك حواسهم حتى ولو استخدمت في سبيل ذلك أساليب أخرى غير التي كانت اهدافاً وقواعد صحيحة.

وقد أشار بريخت في عام ١٩٢٩: ان النقد كان يستهدف الفصول الخمسة في المسرحية. وإن كورتس اليوم لا تشير باتجاه مستقيم، بل في شكل أزمت دورية تعمل على تغيير الإبطال كل حسب مرتبته.

والقدرة على التصرف.. وأن مسار الموضوع يصحح من خلال الأحداث مقداً ويؤدي الى جعل مصر البطال عديم السلطة والقدرة على التصرف..

وكان بريخت يرى ان المهمة العلمية للمسرح هي تصوير الحياة الاجتماعية للناس بحيث تبدو وكأنها تتحرك عند المشاهدين

التقدم قد تقدم الى الامام كثيراً. ان هذا الادعاء يثير التساؤل عما اذا كان بريخت اليوم يستطيع اشباع الرغبات الروحية والفكرية وامتحانات المشاهدين كما كان بالامس.

لقد أكد بريخت بأنه يشيد أساساً لمسرح يومه مشاهدون يشاهدون المسرح، أي ان المشاهدين أصبحوا طبقة واعية تختار الأفضل وتستطيع التمييز بين الغث والسمين.

وعندما حلل بريخت وضع المسرحيات والمسرح نفسه ايان العشرينات. وجد انه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين وذلك لان المشاهدين قد فقدوا الحافز الذي يشدهم الى المسرح وان هذا المسرح لم يعد يستطيع اشباع امثمتهم وشهيتهم.

## المسرح - الناس

وفي الوقت الذي كان فيه بريخت يتجرى الامتصاصات التي سالت عصره، اكتشف بنفسه عدم وجود التناسب والتنسيق بين الفن والعلم. ففي حين كان علم الاجتماع قد بحث قبل ٨٠ عاماً التفاعل المشترك بين الناس، بدأ الفن يهتم بصورة ضئيلة بالتفاعل التي تخضع عنها هذا البحث العلمي.

المسرحي وقد وصفه النقاد الأوروبيون بأنه نموذج خاص وفريد من الكتاب الماركسيين حتى يستطيع المواطن العادي فهمه واستيعابه بحد وسنغ كبيرين.

والدليل على ذلك ظهور النقاد والكتاب الانتهازيون الذين وصفوا بريخت بالكتاب الديالكتيكي. وقالوا بان بريخت له الحق في سلوك هذا النهج الذي كان يتفق مع العصر الذي عاشه. ولكنه لا يتفق مع عصرنا الحالي.

وقالوا ايضاً بما ان بريخت مات فان الزمن تغير الآن. وقد انتشر على الألسن شعار النجاح الكبير الكلاسيكي عديم الجدوى. ان جميع الذين حاولوا العمل على ضوء مبادئ بريخت وصفوا بأنهم مقلدون ويسعون بالجمود العقائدي والتقليدي الاعلى.

ولم يكن من القليل ان هذا الأسلوب الى المسارح الأخرى بسبب النقد والدراسات العالية عن مسرح برلينر انسامبل.

ان النقاد قد أشادوا كثيراً بطريقة بريخت في الإخراج المسرحي. ولكنهم زعموا بان الإخراج هو مجرد جعل الممثلين الوسط يرتفعون الى مقام الفن البهلواني. كما ان روح الكوميديا لم تتحقق كما كان يامل الناس. وهذا يعني ان المجتمع الذي ينشد

عندما يقرأ المرء الدراسات المتعددة التي صدرت في الخارج وفي ألمانيا نفسها حول تقديم مسرح برلينر انسامبل في برلين الديمقراطية لعمال بريخت يتولد لديه انطباع بوجود آراء ومفاهيم تختلف فيما بينها. وقد أصدر كثير من النقاد أحكاماً على كثير من المسرحيات التي جرى عرضها على مسرح الام شجاعة. عام ١٩٤٩ باعتبارها اهم مسرحية لمرحلة جديدة للمسرح.

وكانت توجد منذ البداية أصوات قلقة تتنبا بالخفاق مسرح برلينر انسامبل وانقسامه. وراي كثير من النقاد الأوروبيين منذ البداية ان مسرح برلينر انسامبل خلق انارة وانقساماً كبيرين من خلال منطقة الماركسي لكي يعبر عن انقسام شخصيته الذاتية عن كونه مسرحاً موحداً ويشتم هذا الانقسام في افعال المؤلف نفسه في خضم الشخصيتين والكتب والشاعر في خضم الممثلين المسرحيين ورجل المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل امكانات لرفض احد هذه الاتجاهات او تأكيد الآخر. وبعد وفاة بريخت في أغسطس عام ١٩٥٦ لاقت مسرحيته على مسارح العالم نجاحاً متقطعاً نظراً وقد أدى هذا النجاح باعداد بريخت الى نشر الدراسات عن نظريته ومنهجه

في سبيل سبيلان.

سيفتح المعرض سفير لبنان في لندن أحمد الحاج. ويستمر حوالي الشهر ونصف الشهر ويحوي قسم من ريعه للتصليب الاحمر الدولي. وتجدر الإشارة الى ان شركة طيران الشرق الاوسط اسهمت في اقامة هذا المعرض.

بعد رحيله يصدر لفاروق منيب كتب «الجرح والوردة» عن دار الشروق. وهو مجموعة قصص قصيرة تتميز بأسلوبه المعروف في اختيار الحدث وبناء الشخصية وما زالت لفاروق منيب الذي أمضى سنوات قبل وفاته في لندن عدة مخطوطات تحت الطبع هي المسرحية «المطرد» ورواية «أدهم» والكبرى «ودراسات أدبية معاصرة».

جديد المطبعي

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

## قصة من

## السر وريح



مؤسسة التلفزيون C.B.S. وطرح اتهامات ما تزال لها مكانتها في ادب الطوايع. انتظر اسبوعين قبل ان يكتب للمارشال مكانها. يقول بلسف ان لديه ما يؤكد ان اته كان وكبلا ماجورا لشركة جنرال موتورز. لقد جن هوك، لا شك في ذلك لا فرق. انه مراح جدار، المرض الليلي كان طيباً، اني له بلموس القوية وجلس يعمل معه. اخبره عن الحياة في البحر وعن الفتيات في

اليوم. وظروف عمل جيدة واجبار يومي. لقد اعتبر هوك مختل العقل. في المستشفى انخني على مكتبه وبدأ يعمل في مجموعة طوايع. اكتشف أهمية ألعاب الكرة في الثقافة الغربية. حين قيل ان هوك طبيعي، كتب في الحال مقالة تؤكد على ان سلسلة طوايع كرة السلة الأمريكية كبيرة الفن، وسلسلة طوايع كرة القدم الأمريكية، ما يسمى سلسلة البرازيلية، ما يسمى سلسلة البيهلي، تتضمن رموزاً تشبه بكل الاسرار الأولى للعقابر السومرية. في اليوم التالي كتب رسالة الى رئيس

الاعتقادي بكلمات أخرى. اثار ضجة ترددت اصدائها في البرلمان الفرنسي. مدير محطة C.B.S. للتلفزيون تجاوز الزمن المخصص له ليسخر من الاتهامات ومضى يؤكد على ان الرجل هوك قد يكون مجنوناً. وفعل ذلك هوك مصحاً واعطى غرفة مضادة دافئة مع مكتب ملائم.

هنا يتناول ثلاث وجبات في اليوم. وظروف عمل جيدة واجبار يومي. لقد اعتبر هوك مختل العقل. في المستشفى انخني على مكتبه وبدأ يعمل في مجموعة طوايع. اكتشف أهمية ألعاب الكرة في الثقافة الغربية. حين قيل ان هوك طبيعي، كتب في الحال مقالة تؤكد على ان سلسلة طوايع كرة السلة الأمريكية كبيرة الفن، وسلسلة طوايع كرة القدم الأمريكية، ما يسمى سلسلة البرازيلية، ما يسمى سلسلة البيهلي، تتضمن رموزاً تشبه بكل الاسرار الأولى للعقابر السومرية. في اليوم التالي كتب رسالة الى رئيس

هنا يتناول ثلاث وجبات في اليوم. وظروف عمل جيدة واجبار يومي. لقد اعتبر هوك مختل العقل. في المستشفى انخني على مكتبه وبدأ يعمل في مجموعة طوايع. اكتشف أهمية ألعاب الكرة في الثقافة الغربية. حين قيل ان هوك طبيعي، كتب في الحال مقالة تؤكد على ان سلسلة طوايع كرة السلة الأمريكية كبيرة الفن، وسلسلة طوايع كرة القدم الأمريكية، ما يسمى سلسلة البرازيلية، ما يسمى سلسلة البيهلي، تتضمن رموزاً تشبه بكل الاسرار الأولى للعقابر السومرية. في اليوم التالي كتب رسالة الى رئيس

هنا يتناول ثلاث وجبات في اليوم. وظروف عمل جيدة واجبار يومي. لقد اعتبر هوك مختل العقل. في المستشفى انخني على مكتبه وبدأ يعمل في مجموعة طوايع. اكتشف أهمية ألعاب الكرة في الثقافة الغربية. حين قيل ان هوك طبيعي، كتب في الحال مقالة تؤكد على ان سلسلة طوايع كرة السلة الأمريكية كبيرة الفن، وسلسلة طوايع كرة القدم الأمريكية، ما يسمى سلسلة البرازيلية، ما يسمى سلسلة البيهلي، تتضمن رموزاً تشبه بكل الاسرار الأولى للعقابر السومرية. في اليوم التالي كتب رسالة الى رئيس

ولد في ١٩٦٦ برز لأول مرة سنة ١٩٦٦ بقصة «الوك» ثم «القاترات» سنة ١٩٧٠ وهي رواية علمية عما يحدث عقب حرب نووية. قصة التي تقدمها اليوم باللغة العربية من مجصوته «قصص» الصادرة في ١٩٧٢.

انكسر قلب امه حين قرر هوك الزواج من تلك الفتاة. في اليوم الذي يسبق الزواج جاء باليوم وعلمتين من الطوايع في غلاديس شفافين. مساعد صاحب الخزن قال: الطوايع علاج ممتاز ضد الكبت وضد التهيج الشديد.

في ممر قريب من محل بائع الطوايع فتح احد العلبتين. وفي الحال شعر بالارتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وتعميره السلخر المعتدل. اني نظرة على خط السيارات امامه.

بدلاً من ان يشترى البوابة المعدنية التي ارادت زوجته شراءها الطوايع التي حصل عليها لمصلحة زوجها. اسرع هوك الى مراد طوايع. في الدفء الوخم داخل قاعة المزاد اشترى مجلة «انو» مصحوبة بخمسة احترام جادة من البائع. لقد كسب ثلاثة آلاف في تلك الصفقة. خلال الليل سيخلو الى طابع الاسد. انه الآن امله على المتخذه. انه يسترجع نظرية نقاش بولندي في نقش الاسود على الطوايع.

كان هوك سعيداً، لكنه غير مقتنع ازيج محرر مجلة هواة الطوايع تسبب معلومات في دون شك كانت تخفي احلامه في الطوايع. لقد ظل سنوات حزيناً على مكتبه في احد البنوك. وقد فعل حسناً باستقالاته. بعد ذلك هوك بعدما ابحته.

حين انجبت زوجه بنتاً، وظف مبلغاً جيداً في عشرين سلسلة طوايع فرنسية. تلك كانت في الحقيقة غزواً وعملها جيداً للاكتشاف. يحمل كاساً انيقة ويجلس في مكتبته. يتفحص الطوايع. بينما الطفلة تصرخ بعيداً عنه. النويل لا يرجعه كثير. بالرغم من ان العائلة قد انتقلت الى شقة اصغر. وعلى هوك ان يرتض بقرعة - بعيلة كبيرة.

سلسلة الاماريات الفرنسية تحولت الى مناجم صغيرة. وطوال سنة سعيدة كان هوك يطوف بالحا في التاريخ المميز لتلك البلاد. استعصر قوة تلك البلاد ورغبتها الامبرالية بالفتوحات. اعجب بخطط الكاتدراتيات القوطية التي زينها الرسامون الأوروبيون بالناظر. وبالاتفاق الجري لانف ديوكول. وبغيمة الفطرب بعد الانفجار النووي على جزيرة فوروزورا المرجانية. لاقت حول ذلك. استمر هوك في شراء الطوايع لانه لم يقتنع بعد.

حينما انفجرت الحرب الثالثة فوق افريقيا. كان هوك يحترف القتل بالصيد في الماء العكر. في القواص الاقصادية فقد ان على خسين مجموعة من الطوايع الارجنينية. وهذه صارت اساس مجموعة العالمية الاخيرة. لقد اشترى حفلة ضد القنابل



## قصيدة محمود درويش

## ادونيس

## معرض في لبناني كبير في لندن

مع انتهاء اعمال «مهرجان المريد الشعري الثامن» احيا الشاعر الفلسطيني محمود درويش، في قاعة «ادونيس» - ضمن المجموعة القصيدتين الاولى - «شهوة تقدم في خرائط المدة» كتبها الشاعر في اواخر العام ١٩٨٦. والثانية هي «المهد». وكان الشاعر قد وضعها في العام ١٩٨٣. تبعه الغزو الاسرائيلي للبنان. وتجدر الإشارة الى ان القصيدة الاولى، هي قصيدة نثر. وفيها يحاول ادونيس الاقتراب كثيرا من الحساسية الشعرية الجديدة التي اطلقها شعراء قصيدة النثر. لا سيما الجدد منهم، فاشيلة القصيدة ولغتها، وموضوعاتها. تخرج وتصب في لغة لم يقرأها ادونيس قديماً ولا تمت بصلته الى لغة ذات الصلة العميقة بالجرس والايقاع والتوارد اللغوي الراشح.

الجرح والوردة

بعد رحيله يصدر لفاروق منيب كتب «الجرح والوردة» عن دار الشروق. وهو مجموعة قصص قصيرة تتميز بأسلوبه المعروف في اختيار الحدث وبناء الشخصية وما زالت لفاروق منيب الذي أمضى سنوات قبل وفاته في لندن عدة مخطوطات تحت الطبع هي المسرحية «المطرد» ورواية «أدهم» والكبرى «ودراسات أدبية معاصرة».

جديد المطبعي

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي، ونشرت في جريدة «الثورة» العراقية، تضمن الكتاب مجموعة من الصور والوثائق النادرة.

ع. علي الوريدي يدافع عن نفسه، عنوان مثير لحمد المطبعي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - المكتبة العالية - بغداد. والدكتور الوريدي عالم اجتماع ومؤرخ اجتماعي معروف أثارت كتبه جدلاً واسعاً، والكتاب المطبعي،







## رأي

رد على رد  
حول المرأة العاملة

ان احدا لا ينكر دور المرأة الرئيس والفعال في تربية الاجيال وتنشئتهم التنشئة السليمة والارهاجهم للحياة متحليين بالاخلاق الحميدة والتربية الصالحة.

ان هذا الدور من اجل الانوار والاولاد المهمة. وفعل ان سعادة المرأة من سعادة زوجها وابنائها ولكن هذا لا يمنع ان تواصل هي ما تامل الوصول اليه سواء من اتمام دراسة او تنمية مهنية او المشاركة بما يمكن بواسطة تنمية مداركها وتوسيع اطلاعها. واعتقد ان ذلك لا يتاح للمرأة في معظم الهوايات وصغر مساحتها مقارنة بعدد افراد العائلة نسبيا مما لا يتيح للمرأة ان تمارس فيه هواية وسط الطلبات المتتالية والتي لا تنتهي وربما لأسباب تافهة او مجرد منع الام او الزوجة من متابعة هوايتها وفي وقت فراغها عدا عن تعالي صراخ الاطفال وتدخلهم الزائد. فان ذلك كله يدعو المرأة بان تلغي اي فكرة طرات ببها للام وقت فراغها.

واسمح لي كذلك ان اقول ان الزوج يود الراحة بعد عناء العمل والاولاد يودون الهدوء عند الدراسة واللعب اثناء الفراغ فمن حق الام ايضا ان تشعر ان نفسها عليها حقا وان لها وقتا تستطيع من خلاله ان تريح اعصابها من عناء العمل في البيت وملاحقة الاطفال ومشاكلهم. ولم لا تخرج المرأة من بيتها للدراسة او لممارسة هواية ما او حتى بقصد التنزه والتغيير طالما انها تسير في الطريق الصحيح وتعرف حدودها وتحترم نفسها.

واعتقد ان الدين والاسلام لم يحرم خروج المرأة بقصد العمل الشريف والسعي للمعرفة والاطلاع والذهاب لخارج العمل كالرجل تماما.

فمن غير الانصاف ان تترك المرأة للقيام بواجباتها المنزلية والعائلية والاجتماعية كافة بينما لا يترك لها مجال لتلبية رغبتها النفسية. فمن الظلم لمرأة وصلت حد لا بأس به من التعليم ولديها رغبة في الاطلاع على كل ما هو جديد ومفيد في هذا العالم المتغير ان تجلس في البيت لتطبخ وتكس وتعتني بالاطفال فقط بينما هي تقضي حياتها تماما كجدها رغم ان الجدة لم تقل من التعليم شيئا يذكر. ولعل الجدة كان لديها من القدرة على التحمل والصبر اكثر مما تتحملة المرأة اليوم وذلك بسبب الظروف الاجتماعية والحياة العائلية وعدم التكيف وسهولة المعاملة في المحيط الذي تعيش فيه عدا ان غاية طموحها لا تتعدى الاهتمام بزوجها واطفالها وليس اكثر من ذلك. والمرأة اليوم لا تطالب باكثر من ان تشعر بانها انسانة ولها طموح في التعلم تود ان تنالها لانها تعتبره غذاءها الروحي واعتقد بان التوازن النفسي لا يحصل الا بتحقيق الرغبات والذات الانسانية.

وهذا التوازن لا يتوفر الا بامكانية ممارسة هواية في جو هادئ متلا بعيدة عن مشاكل الاولاد او اتمام دراسة كانت تطمح لامتصاصها واعتقد ان الاداعة والفنانون والكتاب بالرغم من دورهم المهم في دعم الحركة الثقافية الا انها باعتبارها غير كافية فالتلفزيون والاداعة لا يمكن ان تنهم بكافة الانواع او الرغبات فمن هنا فان الذهاب لمناهل العلم والجامعات والنادي الثقافية والمكتبات ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها لان كل شخص يستطيع ان يجد ما يريد. وعندما تشعر المرأة انها تالت حقا بالحياة كإنسانة استطاعت ان تحقق طموحها كان يراودها واستطاعت ان تقوم بما ترغب من هوايات ومواهب وليس عليها ضغوط تمنعها عما هو متاح عندها تتحقق راحتها النفسية وتستطيع ان تقدم اضعااف ما يمكن ان تقدمه وهي محرومة من حقا بالعلم الذي يعتبر غذاءها الروحي وعندها تغطي كل امكاناتها لرعاية أسرته وتنميتها واسعادها وسعادتها بذلك ترحم ارجاء البيت لان الجميع كذلك وليس لانها فقط في عيون الاطفال.

سمر الخريزي

من الى  
من الى  
من الىاقتراحات ومطالب  
امام  
مدير اوقاف الكرك

● حبذا لو تقوم مديرية اوقاف الكرك باجراء تغيير او تبديل اسبوعي بين ائمة المساجد لاقاء خطب الجمعة حيث انه من الملاحظ وجود عنصر الملل بين المصلين وذلك بتكرار الخطيب نفس الدروب باكثر من مرة. ولكن لدى مصلينا الرغبة الدائمة في سماع وتجديد الخطب والعظات اقترح.

● العديد من المصالح في مساجدنا مرمقة وفي وضع غير مناسب فيجبها منشور على الشايبك والاخرى على رفوف خشبية غير لائقة. حبذا لو تم توزيع خزائن لحفظها.

● عناية مديرية الاوقاف باعمار وبناء تسعة مخازن (اي دكاكين) في احة الاولوية هزني: ونحن كل مسلم ونتمنى ان كانت تمثل هذه الخسارة في ترميم بيوت الله بمحافظتنا.

● مسجد لواء (.....) بالمحافظة تترك من جوانبه المياه لكثرة حال سقوط الامطار؟؟؟

نرجو من المسؤولين لفت النظر قليلا والاهتمام بمثل هذه المساجد.

الطالب علي المجالي  
القصر

بسم الله الرحمن الرحيم  
«ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه».

ملاحظة الى وزير الصحة.  
من مركز الرصيفة الصحي وردتنا عدة شكاوى من المواطنين احدهم يقول ان المركز يغلق ابوابه في الساعة الثالثة مساء بالرغم من ان المركز دوماه ينتهي الساعة الرابعة واخر يقول ان طبيب هذا المركز يعطي دواء بلا فحص واخر يقول انه لا يوجد نظلم في هذا المركز بتاتا وان الكلام بين العاملين يكثر خاصة في ساعات الصباح الباكر وتكثر مشاكل المراجعين مما يجعل ارتباطنا في العمل.

مواطن

## يا درة اليرموك

حيا على اليرموك اشواقى لها  
اعتت فؤادى بات منها شاكيا  
قد سجل التاريخ فيها مجدا  
واليوم فيها العلم اضحى دانيا  
والدرة السمرى في اركانها  
حسوبة الفت تتر الباكيا  
تختال ما بين الحسن الجمالها  
كاليد ما بين الثريا ياديا  
عين لها يدعى الفؤاد نصالها  
ما اخذت يوما نصال الراميا  
ريحانة عشق الفؤاد اريجها  
والنثر فيها للليل مداويا  
هاني المستريحي

## قصة.. بلا عنوان

وبدأت القصة.. يا قصة  
باتت معادة.. يا قصة لست  
ادري ما اسمها.. قصة ام  
عائنت جسم البطل فاضاء  
دفع قلبها قتال الغضب  
المغروس في بدنه.. قصة ام  
قطعت من وجنتي ثائرها  
الغضب زهرة اخيرة وضعتها  
امانة بين شفتيها.. هي لا  
تتكلم.. لا تأكل.. لا تنبسط..  
لئلا تسقط الزهرة البتلة  
بالغضب.

قصة ام عطلت بدنها  
جسد الضيل الصغير لئلا من  
خلال شفاقيه الدمة حجم  
البطل.. شكل البطل..  
ودع كل امه.. وفي عينيها  
دمة تراقصت على قسما  
قلبه.. استرقها في غفوة قلب  
يرفض اي شكل للمدوع..  
ودع كل امه.. وبين شفتيه  
عبارة اقترنت وبقات قلبه:  
سامحني الى حجارة الطريق  
التي اتيت منها.. فلربما  
وجدت في حجارته راحة  
وانسانية تفهمني.. الى  
الطريق التي ما زال بين  
جوانبيه ينضج قلب انسان.  
مضى كل امرأة يحاقن كفا  
توسطها زهرة.. درة.. قنبلة..  
لست ادري باني شكل  
اوصفها.. فما ان تلامس كف  
البطل.. وتعاقد غضبه..  
وتطوق عليها انامل رست  
بحركتها معالم الطريق.. حتى  
تتحول الى قنبلة تكبر مع  
الغضب.. تطير وتقفز تشوى  
ملطية.. تنطق لتسمع الملايين  
الحقيقة..

آه لو كان العالم يعي  
المى.. او كان يكبر قليلا  
ليصبح بحجم المساة.. بحجم  
الام.. معذرة.. ستأرقف عن  
الكتابة بأمر من يراني.. فقد  
جفت قطراته.. مع ان القصة  
لم تنتهي.. ومع ان الكلمات  
مع كل قطرة من دمي تتدفق  
كالنهر.. هادئة.. هادئة.. لكنها  
تحفي في طياتها ثورة.  
سمر مطر المستعجي  
كلية مجتمع الكرك

## الى وزير النقل

نحن سكان منطقة جرش نشكو من ارتفاع اجرة الباصات العاملة على خط جرش - الزرقاء حيث ان الاجرة حاليا هي (٥٠٠) فلس للراكب الواحد علما بان المسافة بين المدينتين هي ٣٩ كم واذا ما قيست هذه الاجرة مع الباصات العاملة على باقي الخطوط نجدها اعلى اجرة.

ومثالا على ذلك اجرة باصات اربد - الزرقاء (٥٠٠) فلس (نفس الاجرة) علما بان المسافة تزيد على ضعف المسافة بين جرش والزرقاء وحيث ان الطريق سلكة بشكل جيد وتعتبر من افضل الطرق في المملكة ولان هذا الخط مريح وخاصة عند الازمات يعطى تصاريح الى باصات خارجية عاملة على خطوط اخرى وتعطى هذه التصاريح من قبل الشرطة مما يدل على ان هذا الخط اصبح جاهزا للعمل عليه.

وملاحظة اخيرة: قام سواقو التكتسيات بتخفيض الاجرة من (٧٠٠) فلس الى خمسة مائة فلس اي ان اجرة الباص مرفوعة جدا بالنسبة لاجرة التكتسي. أمل من المسؤولين المعنيين النظر في هذه القضية وجزاكم الله كل خير.

هشام الرواشدة  
جرش - الحدادة

## الى وزير الشؤون

## البلدية

## والقروية والبيئة

نحن سكان قرية فوعرا محافظة اربد والبالغ عدد سكانها (٣) ثلاثة الاف نسمة نشاهد معالكم التكرم بترقيع مجلس بلدي القروي الى مجلس بلدي اسوة بالقرى المجاورة لنا حيث وعدنا بالترقيع سابقا ولغاية الآن ننتظر الترفيع. لذا نرجو معالكم التكرم بالنظر بهذا الموضوع.

عدة مواقع

المسرح  
والحياة

«ما الحياة الا مسرح كبير».. قالها شكسبير وانا اقولها الآن.. انها حقيقة واقعة على مر الايام والسنين لا احد يستطيع ان يفر من واقعها. فكل انسان في هذا العالم له دور يؤديه مهما كان صغيرا. وابتداء الدور تنتهي حياته.

هذا هو الفرق بين مسرح الحياة والمسرح المتباد. ففي المسرح المتباد يقوم الممثل باداء دوره في المسرحية ولكنه عندما ينتهي يقوم باداء دور آخر في قصة اخرى. اما في مسرح الحياة فلا يستطيع الانسان اداء اكثر من دور واحد. فاما ان ينجح فيه ويصبح نجما كبيرا او يفشل ويبقى مجرد كدبار صغير فلا قيمة له!

اسد هاني يونس  
ابو علندا

## اعلان طرح عطاء

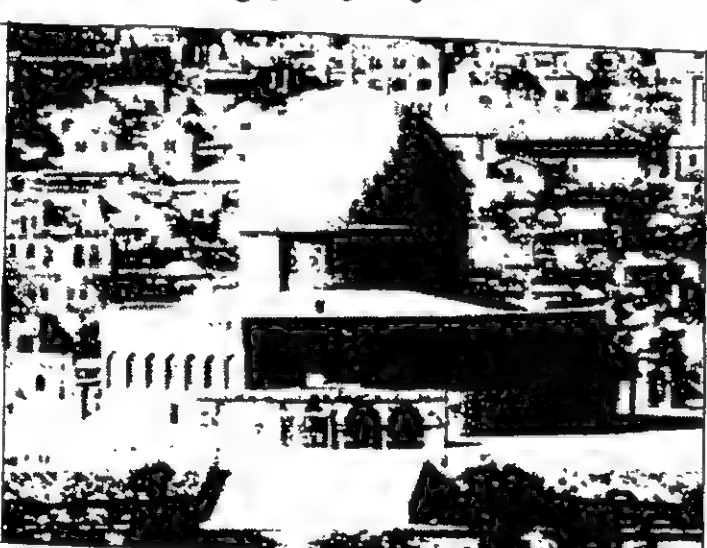
## صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا بمراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٨/٧/٨٨ ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨/٧/٨٨ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨/٧/٨٨.

رقم العطاء نوع العمل  
٨٨/٧/٨٨ فتح وتجهيز طريق سمر الشهبانية  
١٥٠٠٠ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك  
مدير اشغال محافظة الكرك  
المهندس غازي المداحدة

## الاسراء والمعراج



ببشائر نور لنا وضياء  
حتى علا سبعا علاه حياه  
يا رب وارحم امي ودعاء  
حكما الى ان مات والحكام  
الا الذين ابوا فهم سخطاء  
لا والدي فطر النبي على الهدى  
ولم يعيه علم ولا الحكماء  
ويرفض ما علم من اسراره  
انباء صدق من كلام نبينا  
لم تستطع ضبط النفوس وكما  
ان الذي شهد الحديث صدقا  
رجل صدق محمد وانبيسا  
تلاشه قد اعطاهم الاعفاء  
وقد اعطاهم تصويب له الاعفاء  
ادعاء عقل ليس فيه غباء  
في ليله ضنت لبس البخله  
عن كل شيء ليس فيه رجا  
عن كل قول كان فيه مكاء  
اقدم صاحب هذا قد شاموا  
في يوم لا يتفق به الشفاء  
ومحمد هو للقلوب شفاء

متر محمد علي عجاج بني مفرج  
جديتا

## وقف للايجار

يكون من غرفتين ومطبخ على سطح الدور الثاني يصلح لزواجين او عائلات بلغ  
في جبل الحسين يصل على شارع الاستقلال قريب من دوار الداخلية الاجرة ٥٠ دينار  
شهريا المراجعة مع ٧٧٧٧٧٧٧٧

## بيت للايجار / الخبيص

بيت للايجار في الخبيص مكون من ٣ غرف نوم وغرفة جلوس صالون مع فرن  
واسعة مطبخ وحمام عدد ٢. تلفه مستقلة + موكيت. وبوفال للسيرة مراجعة  
هاتف ٧٧٧٧٧٧٧٧

## وجبة اليوم

اعداد: أمية ابراهيم  
الحوامدة

عمان - جبل النصر

## المرأة

سئل نابليون مرة اي  
حصون فرنسا امنع. فقال  
المرأة الصالحة.

## من القرآن

قال تعالى: يا ايها النبي  
حرض المؤمنين على القتال.

## الى شعبنا الصامد

قاتلوا فنحن معكم والنصر  
قريب ان شاء الله.

## ايمان

الموت حق ولكن لم ازل مرجا  
كان معرفتي بالوث انكار

## قريتنا السموع

اتكبي السموع وكيف ترضي  
بغير النار قريتنا السموع

الشاعر الكويتي: عمر السقايف

## الحب

قالوا: الحب بحر لا  
شواطئه له.

## اقوال

كثيرون يتوقعون ان  
تنمو الزهور تحت اقدامهم  
حتى لو لم ينثروا بذورها.  
(جبران)











## في التصميم

## الوقت الضائع

نشر صدور كتاب «إدارة الوقت» عن المنظمة العربية للعلوم الإدارية في النسخة الأولى من تصميمه استثمر الوقت لدينا جميعا كعرب فقد تكون مساهمة عدم احترام الوقت وسوء استثماره من أهم أسباب تعثر القطر العربي. وما يعنيه ذلك من تخلف وتزلف للكيان القومي رغم وجود امثلة ومقولات وأشعار كثيرة في التراث العربي تحتل على ضرورة احترام الوقت وعدم هدره سدى مثل الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

لكن واقع الحال يشير إلى غير ذلك. وهناك الكثير مما يمكن الإستفادة به على الإستثمار بقيمة الوقت في مقدمتها ان النظرة إلى الوقت العام غير النظرة إلى الوقت الخاص. حيث ذهب الموظف والعامل والمهني الذي في القطاع العام إلى دوامه وهمه الأول عد ساعات الدوام بالدفقة دون احساس بالمسؤولية إزاء القيمة الإنتاجية التي يفترض ان تتولد عن ساعات العمل اليومية. فهو يقضي جزءا كبيرا من وقت الدوام في مطالعة الجرائد وحل المربعات وشرب الشاي والقهوة والكسرة بالكاردورات وطق الحنك. وزيارة التواليت. وتجد بعض الذين يؤدون فريضة الصلاة يأخذون راحتهم من حيث الوقت أثناء الدوام الرسمي. ويؤدون بسرعته فائقة في وقتهم الخاص. والعياذ بالله.

وعلى صعيد التعامل الشخصي مع الوقت فإن كثيرا منا يقضي بين نصف ساعة وساعة. يتجبد في فراشه قبل ان ينهض ويقضي وقتا طويلا في الغسيل وحلاقة الذقن وارتداء الملابس. واستطرادا لعدم احترام وقت العمل نجد ان بعضنا لا يحترم عطلة الأسبوعية وأجازته السنوية ويعرف كيف يستمتع بها. رغم انها مقدسة لدى الفرنج.

وإذا شئت المرأة ان تطبخ طبخة من العليل القليل او المتوسط فاتها تحتاج إلى بضع ساعات بين الطهي والجلي وتناول الطعام. وحتى اذا كانت الطبخة من العليل الخفيف فكلها بيضتين مثلا فإن مراحل العملية تتطلب حوالي نصف ساعة. اما اذا دعا احدنا مجموعة من الضيوف او الاصدقاء على غداء او عشاء فانه يشغل مع عائلته يوما كاملا او أكثر وقد لا يخرج بيضاء الوجه.

وفي احيان كثيرة ينهي احدنا دوامه خاصة اذا كان يعمل مساء. فيستهو به ان يذهب بمفرده او مع مجموعة من زملائه ويقطع مسافة تزيد عن ٣٠ - ٤٠ كيلو مترا لتناول وجبة قوت وحضر في مطعم هاشم بينما لا يمكن ان يفعل ذلك شخص اجنبي ويكتفي قطعاً يتناول ساندوتش من أقرب مكان. وإذا شئت المرأة الذهاب إلى مناسبة ما. فالله وحده يعلم كم تستضي من الوقت في اللباس ومكياجها وربما تذهب إلى الصالون لمزيد من الأناقة - وهذا لا ينطبق على كل النساء طبعاً - وإذا أراد احدنا ان يروي قصة أو حادثة أو حتى لكحة فقد تقطع معه فيستهلك بين نصف ساعة وساعة. وإذا ما أراد مسؤول محرماني يلقى كلمة أو يعقد مؤتمرا صحفيا.

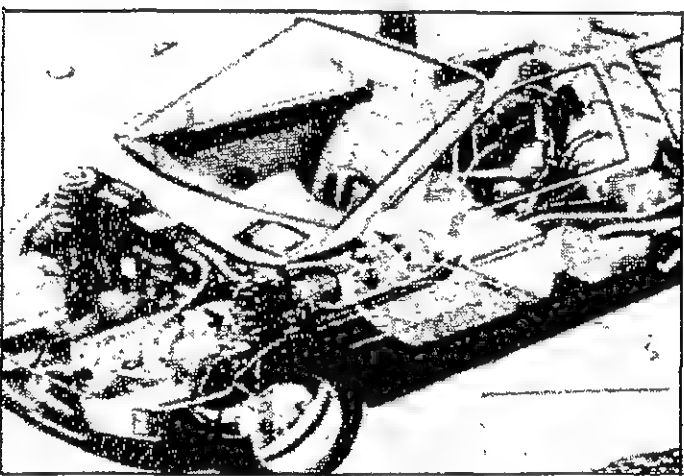
فقد قدم معه إلى ساعات يقضيها في كلام مكرر غير مفيد. بينما نلاحظ ان الكلمات التي يلقيها المسؤولون في الدول الأجنبية مختصرة وخالية من الحشو الانشائي. فنجدهم هم يطبقون مقولة «خير الكلام ما قل ودل». ونحن اصحابها! يبدو ان الكلام يطول والامثلة كثيرة عن الاستهتار بالوقت لدى امتنا من الاسف. وبقي ان نقول وكما يؤكد الكتاب الجديد «ليس هناك من يستطيع تقديم الوقت أو تأخيرها ولا زيادته» أو تقليصه. فالوقت محدد للجميع وبشكل متساو. وهو يسير بشكل منتظم نحو الامام فقط. ويليقا مزن لا يمكن تغييره.

فاحترام الوقت والعمل سلوك حضاري. نحن احوج ما نكون إلى تكريسه بقيمة تربية. وبخاصة واننا اصبحنا نستعمل وقتنا في الصيف يختلف عنه في الشتاء لتوفير الوقت والطاقة.

احمد تبيان

## الطب والعلم والاختراع

## سيارة ألمانيا المستقبلية



قدم المخترع فرانك ستيلز في معرض للسيارات بألمانيا الغربية في العام الماضي، سيارته المبتكرة التي ربما افنتحت فصلا جديدا في تاريخ تطور محركات السيارات.

هناك اسفل الخطأ (في الواقع اسفل بدن السيارة بأكملها) يمكن انظام محرك غريب يستعمل الدوران بقوة أي نوع معروف من الوقود بقليل من التسخين وكفاءة في الاستهلاك تضارع على الأقل أفضل أنواع السيارات الاقتصادية المعروفة في السوق في يومنا هذا.

والواقع ان محرك «ستيلز» يعمل على نظام مكبي متردد يجري افقيا داخل الغلاف الحواشي له.

لقد اخذت قضبان التوصيل والاعمد المحورية والعديد من الاجزاء المتحركة المرافقة مع محرك السيارة العادية. ذلك ان محرك «ستيلز» يتكون من ثمانية أجزاء، من بينها جزء واحد فقط (المكبس المتعدد) يتحرك.

## ٢٠ ألف طفل إندري بأمركا

واشنطن - بدأ فريق عمل اميركي فدرالي في وضع برامج منسقة مصممة لمساعدة العدد المتنامي من الأطفال الذين يعانون من مرض الإيدز. وأن من المقرر ان يرعى الفريق تقريراً إلى وزير الصحة والخدمات الاجتماعية الاميركي أوتس بوين يوضح فيه الخطوط العريضة لاقتراحاته التي تتناول محاولات الأبحاث والصحة والخدمات الاجتماعية والوقاية والتشويل وتوفير المشورة.

وصفت الترتيبات في مرضى الإيدز عند الأطفال بأنه مناسب وجاء في وقتها. وفي حين ما زال مرض الإيدز ينتشر بصورة مثيرة عبر الاتصال الجنسي أو عبر نقل دم ملوث لهم أثناء عمليات نقل الدم. وقال وزير الصحة الاميركي ان عدد الأطفال المصابين بهذا المرض ما زال صغيراً وقد تكرر وجود ٨٥١ إصابة على الصعيد الوطني من عام ١٩٨١ حتى ٢٢ من شباط الماضي.

## هل هو الحب الحقيقي ام انه الجنون بعينه؟

## نساء بعض بحرية خارج السجن تزوجن من سجناء مدى الحياة بدعوى الحب



ثانية من هيوارد لوسون الذي يقضي عقوبة السجن المؤبد في كولورادو بتهمة القتل من الدرجة الأولى.

تقول ديان: كمدرسة، فأنني تعاملت مع الأحداث. وقد التقيت لوسون لأول مرة مع بعض طلبة الذين كانوا في السجن وكان احدهم قد كتب في عن «صديق بريء يقضي عقوبة عن جريمة لم يرتكبها». فنصحتهم كتابة بعدم تصديق ما يقول. لكن الامر تحول إلى ان يكون صحيحا. فكتبت اليه. واجاب، وصرتنا صديقين. وقد اوضحت رسالته انه شخص ذكي. وعاطفي.

ومرح ايضا. وبالرغم من ان كولورادو لا تسمح بعزل هذا الزوج. ولذلك تزوجته من خلال وكالة اعطاهما لولده الاكبر من زواج سابق. وكان الزواج في الكنيسة عابثا جدا. وقد عارض والذي الزواج. رغم انها لم يلتقيا بزوجي. وبعد شهرين اتصلت بعائلتي وقلت انني لن اتصل ثانية اذا لم يبق الجميع بالتعرف به. فقبله الجميع. واحبوه. وصار والداي يزورانه باستمرار ويتحدثان معه بالهاتف.

وبالرغم من انني مازلت عذراء. الا انني لا انظر بعينية إلى أي رجل قابله. غير هيوارد. لدرجة ان الناس يتهموني بانني اخلو من العذرية. وهذا ليس صحيحا. لكن كل عواطفى مكرسة للرجل الذي احبه. والذي انتظره وحده.

وكان هيوارد قد دخل السجن عدة مرات. بسبب السرقة منذ سن الحادية عشرة. ومازالت امامه ثمانية سنوات في السجن لكني احاول ان يعاد النظر في قضيتي بسبب اخلاء كثيرة ارتكبت في محاكمته وانا واثقة من انه بريء وحتى اذا اكتشفت انه قام بالجريمة لم احكم من اجلها فاسألك مرتبطة به. لانني اعرف ان كل انسان معرض للخطأ.

بين نساء خارج السجن ورجال داخله. لان النساء من الخارج قد يحملن الامراض الى الداخل. وهم بذلك يتصرفون وكان نساء كل السجناء يحملن الامراض اكثر من غيرهن.

وتستمر الزيارة العادية ٣ ساعات. ويسمح لنا بالبقاء مرة عند دخول غرفة الزيارة. ومرة عند الخروج منها. وليست هناك وسيلة اخرى لالتقاء العواطف.

ان الزيارات والاتصالات الهاتفية. والرسائل مهمة لهؤلاء الرجال. وكثيرا ما تساعدهم لان الواحد منهم يحتاج إلى دعم العائلة سواء كانت من الأهل ام من الاصدقاء.

## عالم العزلة

نورا مالوني ٣٩ سنة مبرجة كمبيوتر من كاليفورنيا تزوجت ريتشارد ٤٣ سنة وهو ليس اسمه الحقيقي منذ عشر سنوات. بينما كان في السجن بتهمة الاختطاف والسرقة. وهو محكوم بالسجن المؤبد. لكنه عندما خرج بعفو خاص تحطم زواجه وانفصل الزوجان منذ ثلاث سنوات وهما يحططان للطلاق الآن.

تقول نورا التي تقبض به خلال عملي التطوعي وعرفته لسنة اشهر قبل ان تقر الزواج. وقد اردنا ان نقضي المزيد من الوقت معا. وبعد الزواج كان يسمح لنا ان نقضي يومين معا.

ولم يكن ستانلي قبل السجن مرتبطا بعمل. لكنه خريج من جامعة اوريغون كجراح في علم النفس والعلوم الاجتماعية. ونحن لا نلتقي لقائات الزواج لان مسؤولي الولاية يقولون انهم لا يريدون مزيدا من حالات الحمل.

واخلاقيات ستانلي اكدت في انني احبه. وبالرغم من انه سجين. وانه حاول ان يسيطر عواطفه تجاهي اول الامر.

ولم يكن ستانلي قبل السجن مرتبطا بعمل. لكنه خريج من جامعة اوريغون كجراح في علم النفس والعلوم الاجتماعية. ونحن لا نلتقي لقائات الزواج لان مسؤولي الولاية يقولون انهم لا يريدون مزيدا من حالات الحمل.

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية

## محطات فنية



## العدسات الصناعية تعيد البصر للملايين

زرع العدسات الاصطناعية من شأنه ان يعيد البصر كاملا تقريبا لنحو مليون و ٧٥٠ الف اميركي من مرضى سحابة العين. لكن العدسة الاصطناعية قد تحدث ايضا تلفا دائما في العين بسبب الاشعة تحت البنفسجية التي تنفذ منها.

صرح بذلك الدكتور سيدني ليرمان. استاذ طب العيون بجامعة ايوري الاميركية في أتلانتا. ونصح من يستخدمون العدسات الصناعية.

والمقصود بهذه الفحة من الناس هم الصيادون المحترفون الذين يقضون ساعات طويلة عرضة لاشعة الشمس المنعكسة عن سطح البحر. وكذلك سكان الشواطئ. ويحذر الدكتور ليرمان من الاعلانات التي تدعي سلامة استخدام العدسات الصناعية من هذه الناحية بالتحديد قائلا ان الغالبية العظمى من الشركات التي تبنيها تزعم ذلك احيانا والمعلوم ان الشبكة هي ذلك الغشاء الموجود فوق قاع العين وتتكون عليه صور المرئيات التي ينقلها العصب البصري إلى المخ لتفسيرها وبذلك تكتمل عملية الرؤية.

## المسرحية الكويتية

## "هل في غرفة النوم" في فندق الأردن التركونتينتال

بدأت مساء أمس على خشبة مسرح فندق الأردن التركونتينتال الخرج مع عدم وجود الملابس الكوميدية "هل في غرفة النوم".

وهي من اروع النصوص التي كتبها حتى الآن المسرحي البريطاني المرموق الان ايكوبون وبمشاركة ٨ من ارفع الممثلين المرموقين لدى الملايين من مشاهدي شاشات السينما والتلفاز بالعالم وقادتها الدراما العالين بوصف هذه المسرحية على انها "شورية من كثر الضحك والمضامير المحرقة" حيث يتناول الكاتب وبأسلوبه الدرامي الساخر والساحر معا. المضايفات اليومية التي يتعرض لها

## «العسل» نفايات صناعية وسموم

استجوب قضاة مدينة باروفا بإيطاليا مؤخرا احد رجال الصناعة المتقاعدين ريكارد ماركيزيني بعد ان قامت قوات الامن بضبط كميات من السموم والنفايات الصناعية على ظهر باخرة في ميناء باروفا. وثائقها الى انه صاحب هذه الكمية من السموم وقد جرى ضبط ١٧٠ طنا من النفايات الصناعية والسموم الصناعية الخطيرة على ظهر الباخرة داخل براميل كتب عليها كلمة «عسل للتصدير» الى عنوان في الأرجنتين وعند تفقيش محتويات البرميل انضج انها تحتوي سموما خطيرة على الصحة والبيئة معا. ودلت التحقيقات الأولية على ان المعتقل كان يملك مصنعا في مدينة باروفا الشمالية اطلق قبل اشهر قر بعدما التخلص من نفايات مصنعة باروفا الى الأرجنتين.

## بسرعة

الفصلية المعرفة صدر منها العدد الثاني. وهي تعنى بشؤون الفكر والادب. وقد انطوت على مجموعة من البحوث والمقالات والقصائد والفصوص كلها بيئية. وقد تصدرها بحث بعنوان: المرأة اليمنية. كما كتب عبدالله سعد عن الصحافة تحت عنوان: «مدخل لاستقراء مسار الصحافة اليمنية».

المعرفة تصدر في تعز (الجمهورية العربية اليمنية) وتوجهت أسرة التحرير في افتتاحيتها. إلى الإقليم الوطنية المبدعة والشريفة. مؤكدة ان صفحاتها مفتوحة لكل الإقليم. ● كل نجاح كبير يمكن ان يتابع بداياته. لتصل إلى أول رجل. استطاع ان يرى ما هو واضح - وروبرت بولت. ● المنزل يعني بواسطة المال اما البيت فيعني بواسطة الحب - ديويهرست. ● ما يقوله محامي الطلاق هو ان يفترج ما هو مخفي في الزواج - ستان فورد.

## الهائم

## اول اخراج لـ «نور الشريف»

بوسي تقوم ببطولة اول فيلم من اخراج نور الشريف بعنوان الهائم الذي ينتجه نور الشريف وسبق ان تم الاتفاق مع المخرج فاضل صالح لاجراء الفيلم لكن حدث بينهما خلاف. جعل نور يقرر اخراج الفيلم بنفسه. ويشترك في بطولة الفيلم ايضا جميل راتب.

## «الحب وسينيه»

عن قصة الكاتب الصحفي احمد رجب تدور أحداث الفيلم الجديد الحب وسينيه. سيناريو وحوار عاطف الشامي واخراج ابراهيم الشنقيري تدور أحداث الفيلم حول مدى بقاء الحب بين الزوجين. والفيلم بطولة مرفت أمين. احمد زكي. صبري عبد المنعم.

## اسماء يونس والسعدني والمجيد

انتهت اسعاد يونس من تصوير فيلما الجديد «الجنون». المأخوذ عن قصة الكاتب الصحفي احمد رجب سيناريو وحوار عاطف شامي واخراج ابراهيم الشنقيري. تدور أحداث الفيلم حول

## سبية الافي في «نوع الحب»

سبية الافي تصور مسلسل نوع الحب عن قصة وسيناريو وحوار فتحية العسل واخراج اميرة المغربي بطولة يوسف شعبان وصبري عبد المنعم وعلا وامي. تدور أحداث المسلسل حول سيدة ترفض الزواج وتستمر طاعتها لخدمة المجتمع حتى تقع في حب رجل ارمل له اولاد من زوجته الراحلة.

## عرب مارلون براندو واسد في الشتاء وافلام الجوائز اليوم في النادي السينمائي الاردني

- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقر بضاحية الرئيس والتي ينتج بها غرار السينمائي حيث سيقدم اليوم الخميس ٨/٢/٨٧

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (رحبات رقيقة) بطولة روبرت دوفايل

- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (ميفنر كان ويت) وهو من اخراج وورن بيتي وبطولة جوني كريستي جيمس ماسون وديانا كيتون.

جوائز عالمية شهيرة.











## تتمتات

## رسالة من الحسين

وبجاءت هذه الرسالة انطلاقاً من حرص جلالة الملك الحسين على التنسيق والتشاور مع إخوانه القادة العرب (الجزائر - الرباط - بقر - وكالات)

## الحسين وخادم الحرمين

الشرقيين الملك فهد بن عبدالعزيز. وكان في مقدمة مستقبل جلالته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما كان في استقبال سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير الرياض وركبان السفارة الأردنية وروسا البعثات الدبلوماسية العربية. وقد حيث جلالته ثلة من حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلامين للملكين الأردني والسعودي.

وكان جلالته الملك الحسين قد وصل إلى المدينة المنورة ظهر أمس وقام بجلالته والوفد المرافق بزيارة المسجد النبوي الشريف وادى صلاة الظهر في الروضة النبوية المباركة وتشريفه بسلامة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلاوة الفاتحة على أرواح صديقاته الإلهاء.

وكان في استقبال جلالته في مطار المدينة المنورة سمو الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز أمير المدينة المنورة وعدد من أصحاب السمو الأمراء. ورافق جلالته وفد يضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء والدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام.

وكان جلالته الملك الحسين قد غادر عمان صباح أمس متوجها إلى كل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية في زيارة عمل يجري خلالها مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وسيادة العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتناول آخر مستجدات الوضع في منطقة الخليج الأوسط.

وكان في وادع جلالته في المطار سمو الأمير الحسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وثائب رئيس الوزراء والوزراء والخلفاء الخاصة الملكية وامين عام الديوان الملكي وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وسفير الجمهورية العربية اليمنية في عمان. وفي ريف جلالته وقد يضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء والدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام.

وقد أدى سمو الأمير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية أمام جلالته الملك الحسين وحضور هيئة الوزراء

## تتمتات

## تتمتات

كنايب لجلالته ملية غيايه عن ارض الوطن.

وغادر على نفس الطائرة السفير السعودي في عمان.

## تحذير عراقي

تعتقد انه يحقق جانباً من غريزة كاهنائه الانشراح في التدمير والقتل. وأن العراق يعلن بكل اسف بانه في الوقت الذي ابلغ الامين العام للأمم المتحدة بأن ايران قد عاودت تصفها مدينة حلبجية الحدودية قواتها البرية لتدمير هذه المدينة وقصبتها فان بعض الاسواط تغض النظر عن هذه الحقائق وتتركز على الصواريخ العراقية التي تصرب طوران دفاعاً عن النفس والسيادة... وأنا نحذر المتلاسين والمتاجرين في ميادين السياسة من اي تلاعب يتصورون بأنهم قادرون من خلاله على المساس بمصالح شعبنا وحقوقنا طبقاً للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة. ونؤكد بأن لا طريق بديل عن القوة المسلحة لمواجهة التآجرات واشتغل

التيرة المسلحة لانهاء الحرب بطريق مشرف وطبقاً لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي رحب به العراق منذ البداية وأعلن استعداداه لتطبيقه بدون تلاعب ورفضه ايران منذ البداية وما زالت تلاعب بالصيغ والافاظ للاتفاق على معانيه ومبادئه.

## فشل امريكي

عكس صورة السوفيت هنا تماماً كما عكس نكات عن عجائز يحكمون القوتين العظيمين/

وأقر دبلوماسيون بنجاح العملية العسكرية الأمريكية في الخليج التي بدأت في تموز الماضي لحماية سفن ترغف العلم الأمريكي ولكن العديدين منهم اشاروا الى ان مبادرة واشتغل عادة ما تأتي في اعقاب المبادرات السوفيتية.

فقد استأجرت الكويت ناقلة سوفيتية قبل ان ترغف العلم الأمريكي على اول ناقلاتها وأرسلت واشتغل مسؤولين الى طهران لسبر اغوار القادة الإيرانيين بعد وقت طويل من اقامة موسكو علاقة عمل مع طهران.

## الامم المتحدة

كما طالت صحيفة الزاية القطرية للجمعية العربية في الامم المتحدة بان تتخذ بالاشتراك مع منظمة المؤتمر الاسلامي حركة عدم الانحياز موقفاً جامعياً لمواجهة التآجرات ووقف الانحياز الأمريكي للامم المتحدة. وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي أمس تعليقاً على القرار الأمريكي بإغلاق مقر البعثة الفلسطينية لدى الامم المتحدة ان على الاكثريه ان تعمل باتجاه نقل اجتماعات الجمعية العامة من نيويورك الى فيينا وان تضغط لتقويت الفرصة على اللوبي الصهيوني الذي يهدف الى

## برقيات تهنئة

تقد تلقى جلالته برفقيات من السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب والقائد العام للقوات المسلحة الأردنية ولأمين عمان الكبرى وقاضي القضاة ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية في المملكة. - عمان - بقره

## صوت الشعب

ان التمادي الاول والذي صنعتته اسرائيل بعدوانها لا يمكن ان يتوقف الا اذا نهض في وجهه موقف عربي متماسك قادر على صناعة السلام من خلال تسوية سلمية عادلة وتامة تتحقق عبر مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط ضمن شروطه الصحيحة والموضوعية. وإذا كان العرب قد اكادوا في قمة عمان التاريخية قمة الوفاق والاتفاق على منطلقاتهم السياسية باتجاه التسوية واكادوا على ضرورة الحرب وصناعة اليته التي ترجحها الأردن بقيادة الحسين من خلال هذا الزخم السياسي الكبير الذي قاده في العواصم العالمية والمحاقل الدولية حيث تعاملوا مع الطروحات السياسية المختلفة بوعي الحرص على السلام والمستقبل لأي جهد ايجابي فيه... اذا كان العرب قد علوا من أجل هذا، وجعلوا العالم يقف الى جانب توجهاهم ويؤيدها، فإن ما يعيق عملية السلام وجهضها هو الموقف الاسرائيلي الذي يجد حمايته وفضالته في استمرار التأييد الأمريكي المزدوج لإسرائيل والذي عبر عنه الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أمس أثناء استقباله رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي لم يتردد حتى للتوجهات الأمريكية الأولى التي طرحها عليه وسحب الخارجية الأمريكية جورج شولتز عملاً على تجاوزها وجرها وإدارة الظهور لها ....

أن العرب الذين عانوا كثيراً من ضياع فرص السلام ومن استمرارية العدوان الاسرائيلي ومن انحياز السياسة الأمريكية ضدهم ولصالح اسرائيل، يتكئون مجدداً حرصهم على السلام العادل والشامل والتأم من أجل أن يدرك الشعب العربي الفلسطيني حقوقه التي لا يجوز القريط فيها.

أن الأردن الذي يسعى من أجل السلام ويعمل من أجل رص الصف العربي لإنجازها قويا تاماً يرى في انتفاضة الأهل المجيدة معطيات على السياسة الأمريكية أن تقصها في الحسبان لأن استمرارية الانحياز للموقف الاسرائيلي سوف يقود المنطقة الى كارثة لا يستطيع احد أن يتنبأ باقترابها.

في وجه استمرار التعتن الاسرائيلي والانحياز الاميركي له فإن الرد العربي لا يتنحى الا برض الصف والبقاء الحوار العربي العربي مستمراً فاعلاً قادراً على رسم الصورة البديلة الفاعلة القادرة على تقوية اي عدوان أو افتراء أو التفاف على الموقف العربي وتماسكه.

## تتمتات

## تتمتات

تقويض المنظمة الدولية. وأضافت ان الولايات المتحدة عندما أتت قيادها كدولة عظمى في عالم اليوم لحفة من القلة والسفاحين من قادة الكيان الصهيوني انما تنسب الى نفسها أولاً وإلى الدور الريادي الذي يجب ان تلعبه في العالم المعاصر.

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات

## تتمتات





فلسطينية تقذف قنبلة غازية باتجاه جنود العدو في رام الله.



قذف جنود العدو بالمقاليع اسس الاول في جنين.

## أخبار الأهلى

### اعتقال الصفاوي اداريا واعتقال آخر من نابلس

اعتقلت سلطات العدو العسكرية يوم الاحد الماضي المواطن اسعد الصفاوي - ٥٥ عاما - من غزة اعتقالا اداريا لمدة ثلاثة اشهر. كما اعتقلت سلطات العدو الشاب سلامه محمد سلامه شحاده ٢١ سنة من سكان نابلس اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر، وهذه هي المرة الرابعة على التوالي التي يعتقل فيها هذا الشاب.

### حاكم عسكري اريحا يريد مسائية فقط...

اصدر الحاكم العسكري للاحتلال في اريحا صباح امس الاول امرا عسكريا يمنع بموجبه توزيع وبيع الصحف العربية في مدينة اريحا قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا. كما طلب الحاكم العسكري من اصحاب المخازن والصيدليات عدم فتح محلاتهم قبل هذا الوقت.

### الاحتلال يقطع التيار الكهربائي والهاتف عن القطاع

اوعزت سلطات الاحتلال العسكرية في قطاع غزة الى المسؤولين هناك بقطع الاتصالات الهاتفية عن مخيم دير البلح والمخيمات الوسطى ومدينة رفح وذلك ضمن العقوبات الجماعية التي اخذت تقرضها منذ فترة في الضفة والقطاع. كما قطعت سلطات العدو التيار الكهربائي عن قرية خزاخة قرب خانينيس ضمن نفس السياسة المتبعة!!

### احكام عسكرية ... واقراجات

حكمت محكمة العدو الاحتلال بالقدس على هيثم بسام حجازي ١٥ سنة ونضال بدريه ١٧ سنة وحسام كاشور ١٦ سنة وهشام الرجبي ١٨ سنة وجميعهم من سكان القدس بالسجن الفعلي ٥١ يوما وغرامة مالية ب ٣٥٠ شيكل. ومن جهة اخرى افرجت سلطات العدو عن ١٥ شخصا من رفح بعد اعتقال دام ١٨ يوما في انصار ٢.

### اعتداءات صهيونية على مجموعة سيارات عربية في الضفة

ذكرت صحف الارض المحتلة ان المستوطنين اليهود قاموا بالاعتداء على تسع سيارات عربية تعود لمواطنين من بيت حنينا - حيث انتفوا اطاراتها المطاطية. كما قام عدد اخر من المستوطنين بالاعتداء على عدة سيارات تابعة لمواطنين من مدينة حلوب اسس الاول.

### استقالة ثمانية من افراد شرطة الحرم القدسي

افادت مصادر الارض المحتلة ان ثمانية من رجال الشرطة العرب في القدس قدموا استقالاتهم وذلك كعقوبة اولي. وعلم ان الشرطة المستقيلين هم من شرطة الحرم القدسي البالغ عددهم ٢٨ شرطيا.

### الضفة والقطاع مشتعلة بدون محروقات!!

قالت صحيفة معارف الاسرائيلية اسس الاول بان مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة مشتعلة حتى بدون المحروقات التي تحاول سلطات الاحتلال حرمان المواطنين العرب منها.

### شعارات وطنية في الجليل

ذكرت صحف الارض المحتلة ان حادثين وقعا يوم الاثنين الماضي في قرية الجليل على خلفية وطنية. ففي قرية طمرنا كتبت شعارات مؤيدة للانتفاضة مكتوبة بالانجليزية والعربية والعبرية على واجهات عدة حوانيت وجدران في القرية. وفي حادث اخر قام مواطنون عرب باتلاف ٢٠٠ شجرة زيتون تابعة لسلطات العدو.

### يوم عمل اجتماعي في بيت امر

قامت مجموعات كبيرة من الشبان العرب في بلدة بيت امر اسس الاول بيوم عمل اجتماعي في قريتهم شمل غرس وتقليم الاشجار. وقد بارك السكان هذه المبادرة.

## الوفيات

القدس - لفتا - الحاج عثمان جسيب ابو طاعة - ابو محمد ٨٥ عاما  
نابلس - كفر قدوم - عزت يوسف عيسى دعاس ..... ٦٥ عاما  
نابلس - طوباس - سعيد الحاج مصطفى ابو خضرة صوافطه ..... ٨٠ عاما

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

١. القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء (قبطانية مختلفة) فعل المتجهين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لاخذ التفاصيل اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول وصورة عنها.  
ب. تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٨/٤/١٣.  
ج. ثمن نسخة المناقصة (١٠) عشرة دوللر غير مستردة.

## الذعر اللبناني يسيطر على قوات الاحتلال مرة اخرى في الارض المحتلة

صحيفة دافار الاسرائيلية عادت وعلقت على انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة ضد قوات الاحتلال ووصفتها بانها «الرعب اللبناني ينتقل الى الارض المحتلة».



بعد ان شاهدنا الكيفية التي انسحق بها الجيش الاسرائيلي في حرب لبنان، فان الذعر اللبناني يعود الينا، ولكن على نحو اقل وبصورة اخف، فهناك، كان واطفال ال. اربي جيء الذين كانوا يقفزون بين دبابات الجيش ويطلقون عليها الصواريخ، في الوقت الذي كان فيه الجنود لا يطاعونهم بل يطلق النار عليهم، والان فان ما يحدث هو عودة على يده ظاهرة قديمة جديدة، والان تعرفهم باسم «اطفال الحجارة» ابناء ١٠-١٢-١٤ علماء يرشقون الحجارة من مسافات بعيدة ويصيبون جنود الجيش بكثير من الحجارة.

الجيش النظامي، ويقسمه الاكبر، يبدو انه بدل اهدافه وغيرها، وبدلا من الاستعداد للحرب القادمة مع الدول العربية، وبدلا من تدريب على الاسلحة الخفيفة او الثقيلة والمدافع والمدافع، فهو يتجول في الضفة والقطاع ويحارب الاولاد الذين يرشقون الحجارة، وهو يقف امامهم مذهولا حائرا، لا يعرف ما الذي يجب عليه ان يفعله. وهكذا يقف جنود الجيش ويتسائل الجندي ابن ١٨ سنة ويفكر حائرا



البعيد، عن التحقيق، ولكن الان، فما الذي سيحدث هذا ما يريد جنود الجيش ان يفهموه، ويفكروا به، ولا يمكن لأي جهاز اعلامي ان يثبث هؤلاء بذلك الان، وان كل الاجهزة الاعلامية لن تصمد امام صورة جندي يحطم وجه طفل فلسطيني او يكسر رجله لانه رشق بعض الحجارة على الشارع. وهناك، في الاق، نسمع بان المواطنين العرب في اسرائيل لم يعودوا يستطيعون السكوت، فهم ينظمون

لقد سمحت لهم قيادة الجيش الاسرائيلي باستخدام بنادق والتوتو، وغدا سينتفون بان الهواة لا تكفي، وغدا سوف يصيدون في غزة او الضفة بعض المتطوعين المتحمسين الذين سيقتلون جنود الجيش بالقتال. وحين ذلك، فان كل العقد والخيط الذي يتكس في نفوس الجنود سينفجر دفعة واحدة، وان هذه نبوءة قاسية، لكنها متوقعة الحدوث في كل يوم. الجيش الاسرائيلي ليس الا ذراع العسكرية المنفذ للسياسة العامة، ولكن، اذا رفعت هذه القيادة السياسية ايديها مسلعة بالعجز عن القيام بعمل ما ازاء هذه الاحداث، فيجب ان لا نستغرب اذا ما قام جنود الجيش، وفي لحظة انطلاق النار برودة فعل قاسية واطلقوا نارا حامية. ان، فان هذه الاحداث ستشكل سيمفونية جديدة ذات وقع جديد. وحين يحدث ذلك، ستكون النتائج خطيرة، ولهذا فان ما يحدث للفلسطينيين الان امر يثير القلق ولكن القلق الاكبر مما سيحدث لنا اذا سامت الأوضاع اكثر مما هي عليه الان.

## سلطات الاحتلال تشن حربا اقتصادية ضد عرب الجولان



حرب ضد قطاع الجولان

لجأت سلطات الاحتلال في الاونة الاخيرة الى المزيد من الاجراءات القمعية ضد السكان العرب في هضبة الجولان في ضوء مواقفهم المناهضة للاحتلال وتضامنهم مع انتفاضة الامل في الاراضي المحتلة فقد اعلنت تلك السلطات الحرب الاقتصادية على الجولان من اجل

القتصادية لن تردعهم. وكانت جلسة خاصة قد عقدت يوم الخميس الماضي اشترك فيها مدير عام مجلس الخضروات في شركة «تنقفا» برؤساء قطاع الخضروات والفواكه وكبار التجار وقد قرر كل هؤلاء ويتنسق مع سلطات الاحتلال مقاطعة كافة منتجات القطاع التابعة لسكان قري هضبة الجولان وعدم السماح بتسويقها في الكيان الاسرائيلي. وقد صرح احد المشاركين في هذا القرار «انهم يبيعون على دولة اسرائيل ولا يعترفون بها ولا يمتثلون بقوانينها وقد ان الاوان الان لتوجيه ضربة اقتصادية لهم.

وقالت صحيفة عل همنشمار ان منتجات القطاع في الجولان تشكل حوالي ٣٠ في المائة من مجوع منتجات القطاع في الكيان الاسرائيلي وان هناك حوالي ١٤ الف دونم من اراضي الجولان مزروعة باشجار التفاح. وصرح المزارعون العرب الدور في الجولان: ان مقاطعة منتوجاتنا هي عقاب شديد... غير اننا نستصمد.

لقد قررت شركة «تنقفا» مقاطعة منتوج القطاع العربي في الجولان المحتلة، الامر الذي يلحق ضررا كبيرا بالآلاف العائلات القاطنة في القرى العربية الدرزية العربية في الجولان وهي: مجدل شمس، وبقعات ومسعدة، وعين قنيا. وقالت صحيفة عل همنشمار الاسرائيلية التي اوردت ذلك في عددها الصادر يوم ٨/٢/٨٨ ان السلطات الاسرائيلية تعتزم كما يبدو توجيه ضربات اقتصادية للسكان العرب الدور. وقد جاء قرار سلطات التسويق الاحتلالية وشركة «تنقفا» الى جانب قرار المحكمة الاحتلالية بفرض غرامات مالية باهظة جدا على الاحداث والاطفال الذين اعتقلوا بتهمة القاء الحجارة في المظاهرات التي وقعت يوم ١٤ شباط الماضي في مجدل شمس. وقد صرح احد المواطنين العرب من القرية قائلا: ان فرض غرامات مقدار كل واحدة منها ١٥ الف شيكل على كل فرد ليس امرا سهلا. غير ان العرب الدور مستعدون لتقديم المزيد من التضحية، والاجراءات



## أفلام... وآراء..

الانتفاضة الفلسطينية  
والممارسات الصهيونية

عندما سأل أحد مراسلي التلفزيون الإسرائيلي مواطنًا من غزة عن مستقبل الانتفاضة في الأراضي المحتلة، أجاب ذلك المواطن بقوله أنك لن تجد انسانًا واحدًا في الشارع الفلسطيني يحب أن تعود الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل العاشر من كانون الأول من عام ١٩٨٧ (أي تاريخ بدء الانتفاضة).

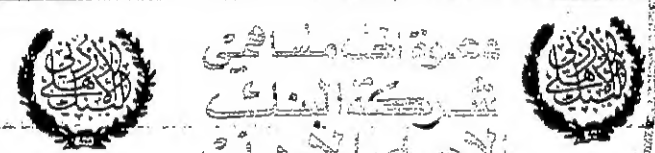
وقد أدرك الصهاينة أن الانتفاضة الفلسطينية سوف تستمر وتتصاعد وتنتج نارها حتى تحقق أهدافها كاملة، ولذلك هموا بعملهم عقولهم وأجهزتهم وأسلحتهم لإجهاض هذه الانتفاضة، فتمت لهم أن قتل الإبرياء وحرقتهم ودفعهم وقطع أطرافهم وشققتهم والتفتل بهم لن يزيد النار الفلسطينية إلا اشتعالًا، فلجأوا إلى نصب الحيل والمكائد ودرس الدساتير لإبطال مفعول هذه الانتفاضة وتفجيرها بعيدًا عن مصالحهم الحيوية، وعمدوا إلى جعل تحقيق ذلك إلى انتهاج سبيلين هما: الإيقاع بين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، والإيقاع بين الانتفاضة وجهودها في الوطن العربي.

وفي الحالة الأولى حاول الصهاينة بث الشائعات في الأراضي المحتلة بما يلحق الضرر بالانتفاضة، بالإضافة إلى قيام المستوطنين بالتلمذ بالكيفية الفلسطينية ودخول المخيمات واختطاف الأطفال وتوزيع الأغذية والحلوى السمومة وغير ذلك، لكن وعي الانتفاضة وسلامة توجهاتها وشرعية مطالبها كانت أقوى من تآمر الصهاينة وتدابيرهم.

وفي الحالة الثانية يسعى الصهاينة إلى سلخ الانتفاضة عن جمهورها في العالم العربي وبالتالي محاصرتها والقضاء عليها، ومن هذا المنطلق جاء توزيع البيانات المزورة على لسان قيادة الانتفاضة، ومثل هذه الأساليب الماكرة ليست غريبة عن الكيان الصهيوني، فهذا هو داب الصهاينة منذ عرفهم العالم: نصبون المكائد ويدسون الدساتير ويصطادون في المياه العذرة، وطالما نجحوا في الإيقاع بين الدول العربية وزرع الفتنة والنزاع بين الأخوة، وقد حان الوقت أن تنتهي هذه وتكتل الصاع صاعين.

فالانتفاضة مستمرة والعزيمة صلبة ولن تنقطع من الصهاينة، أن يسلموا بالامر، وعلينا أن نحسب حسابنا لنصعد في مكائدهم ودياساتهم وأن ننتهي لأفشل محاولاتهم وأفساد خططهم الماكرة، وعند ذلك لن يكون أماننا مخرج من ضرورة دعم الانتفاضة بأقصى ما نستطيع من المال والرجال والسلاح.

الدكتور صلاح جزار



## المساهمة العامة المحدودة

ميدجيمس إدارة شركة البناء لأهل الأرض (شركة مساهمة محدودة) أنشئت بقرار من مجلس إدارة الشركة مساهمة في اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيعقد في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٩ في مكان اجتماع الهيئة العامة العادية في مبنى إدارة الشركة في شارع الملك فيصل في الرياض.

وعلى أن يكون هذا الاجتماع هو الاجتماع العاشر من اجتماعات الهيئة العامة العادية.

١- أن يقر التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٢- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٣- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٤- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٥- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٦- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٧- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٨- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

٩- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

١٠- أن يقر ميزانيتها العامة للعام ١٩٨٦/٨٧.

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

## الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة

## انها اسطورة حرب حقيقية!!

نيويورك تايمز

من الأسلحة البدائية هو أن الفلسطينيين قد اتخذوا قرارا سياسيا وأخلاقي بعدم استخدام أسلحة قاتلة، ولكن عندما يسأل الشبان الفلسطينيون عن سبب استخدام الحجارة، فإنهم يقولون أن ذلك ناتج عن أسباب عسكرية عملية.

أنهم يقولون الحجارة كي لا يواجهوا الدبابات، وإذا استخدموا البنادق القليلة التي في حوزتهم فإن ذلك سيغطي الإسرائيليون عدرا كي يتصرفوا (كإرهابي)، ولذلك حلت (وسائل الإعلام) حربا (طائفية) أساسا إلى عصيان مدني فلسطيني، ولكن هذه المواجهة ليست بين طرفين متساويين إذ لدى اليهود قوة تارية أكبر بكثير، ولكن بفنيسيتي يرى أن النتيجة واحدة وتدور في إطار الصراع الطائفي للبقاء.

أما أيهود إيجاري، معلق التلفزيون الإسرائيلي للشؤون العربية فيقول: لقد كنت في الأميري في الأسبوع الماضي، وكان هناك عدد كبير من المصورين الأجانب، وكان الجنود الإسرائيليون يقفون على مسافة من حشد فلسطيني كبير غاضب كان يلقي الحجارة والزجاجات، والمولوتوف، ودارت المصادمة التالية بين أحد المصورين، والضابط الإسرائيلي المسؤول، قال الضابط لن تقدم، وأن تفعل ذلك لأجلكم.

وهنا رد المصور قائلا: سوف يكون عليكم أن تقدموا، ولذلك يمكنكم القيام بذلك الآن.

وفي الحقيقة، فإن الجنود تقدموا نحو المصير ويدواوا بإحتكام المئات اعتقل المصورين الذين أنلوا بها، وبدأت الكاميرات عملها.

وعلى أي حال، فإن التركيز على عمليات الضرب التي يقوم بها الإسرائيليون من قبل المصورين ليس سببا تماما بالنسبة للإسرائيليون، كما أنه ليس ميزة مطلقة للفلسطينيين، فقدموا التقطت شبكة سي بي إس، فيلما لأربعة جنود يقومون بتعذيب اثنين من المعتقلين الفلسطينيين، سلم الفيلم إلى الجيش الإسرائيلي، وتداوله ضباط (الامن) الإسرائيليون بشكل واسع، وهكذا أجبر هؤلاء وجعهم كله على مواجهة الحقيقة القظة لاحتلالهم، ولكن الخطر بالنسبة للفلسطينيين تمثل في أن ظهورهم على شاشة التلفزيون يمتدح على كونهم ضحايا، الأمر الذي قد يغزو غاية بعد ذاتها، على حين أن كونهم ضحايا، يجب أن يكون مرحلة وادة للتوصل إلى حل سلمي.

فقد مرحلة ما سيكون على الفلسطينيين الوقوف كي يقرروا بشكل جماعي كيف يريدون أن يعيشوا مع الإسرائيليون.

لقد افترض كثيرون أن السبب الذي يجعل الفلسطينيين يقدفون الحجارة والزجاجات الحارقة وغيرها

توماس فريدمان



توماس فريدمان

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء



السياسة

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

## نظام جنوب افريقيا وتصعيد المجاهدة

التي ستجري في آذار ولكن هذه التكتيكات لم تصبح حقيقة بعد فالسياسة الاقتصادية الجديدة لبريتوريا تخاطر بإبعاد بعض عناصر الحزب فاحالة المشاريع الدولية الضخمة إلى القطاع الخاص وجود قطاع الموظفين البالغ عددهم (٨٠٠,٠٠٠) من مجمل السكان البيض الخمسة ملايين ينظر بالشكل قتل الغضب فقد بدأ هؤلاء الموظفون بالقلق من فكرة رؤية موظفين سود بنفس مهاراتهم يأخذون مراكزهم وبالنسبة لهؤلاء الموظفين فإن العودة إلى نظام فصل عرصري - لقد قال عضو في حكومة جنوب - افريقيا: «مخطي من بطن يامكانيه حدوث ثورة شاملة في جنوب افريقيا، والواقع أن سياسة جنوب افريقيا بالنسبة لجاراتها وسياساتها الداخلية تستطعن أن تدخلها في مرحلة جديدة من التصلب.

الحالي لجموعة من المحافظين وربما توضح هذه الحقيقة قسوة وسائل الإعلام الجنوب - افريقية على أقصى اليمين، على اعتبار أن وسائل الإعلام هذه تعكس الاهتمامات الحكومية.

أما بالنسبة للحزب الوطني الموجود في السلطة منذ عام ١٩٤٨ فإن المصيبة تأتي من جناحه اليميني ومقاومة هذا الجناح ستجعل السلطات هذا الجناح يقوم «محملة صليبية، كي تقنع الرأي العام بأن «الحزب المحافظ ليس سوى واجبة للحركة النازية الجديدة التي قامت في السابق باستخدام الأساليب ارمهابية لتقويض سلطة الحزب الوطني. هذا ولم تستخدم الحكومة إلا مؤخرا في حملاتها الانتخابية ورقة «الرعب الأبيض، فهل يكفي أن تقنع الذين لا موقف لهم بالانضمام إلى الحزب الوطني؟ هذا ما ستجيب عليه الانتخابات الجزئية الثلاثة

الاحياء السوداء الكثير من المباني الحديثة، جهود المحافظة على الصحة، خدمات طرق - قد سمحت مرة أخرى بإجهاض «المؤامرة القومية، حسب تعبير الإجهزة الرسمية وحتى قبل حظر هذه الجمعيات كانت الكابينة المصاحبة للشعور بالعجز مسيطرة عليها بسبب الاعتقالات المستمرة لقادتها والتهارات الليبرالية الموجودة في البرلمان مصابة هي أيضا بالعجز فهي لا تقوم بأي رد فعل للتحدي الجنوب - افريقي فالحزب الفيدرالي التقدمي قد فقد موقعه في المعارضة الرسمية منذ انتخابات أيار السابقة لصالح الحزب المحافظ (أقصى اليمين) الذي حصل على ٣٠٪ من الأصوات، والتنظيم الليبراليين الآخرين أضف من أن يكون لهما دور على المسرح المحلي.

لقد أصبح اليسار أقل أهمية في السياسة هذا ما قاله أندرياس تورونيتش القس السابق والزعيم

الافريقي المخطور في جنوب افريقيا. وعلى الصعيد الداخلي قامت برييتوريا بحظر سبع عشرة منظمة مناهضة للتمييز العنصري والقبائلية المركزية السوداء التي تضم (٧٠٠,٠٠٠) عامل وقد ضربت برييتوريا بصمها التياراتيين الذين يفكران بمساندة السود في الجبهة الديموقراطية الموحدة التي تضم مليوني عضو، مما يشكل استقرازا حقيقيا.

يقولون بأن البلاد لم تشهد مثل هذه الاضطرابات الا في السنوات الأخيرة، هذا ما قاله صحفي بريطاني محافظ بعد أن سمع الخطاب الذي ألقاه بيتر بوتو في افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان. أن تركيز الرئيس بوتو في حديثه على خطة جديدة للاقتصاد على الطريقة التنشيرية يجب أن لا يذهن ضرورة متابعة السياسات الموجهة للإصلاح التي بوشرت منذ عدة سنوات لا يجب أن نتوقع أي تغيير

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٧/٢/٢٩ في تمام الساعة السادسة عشر من صباح يوم الثلاثاء



تسلم الشيخ صباح الأحمد الصباح رئيس الوزراء الكويتي بالنيابة وزير الخارجية رسالة من السيد أنوار شفيق بن دناور وزير الخارجية، سوفياتي تتعلق بتطورات الوضع في منطقة الخليج وبلاتسكيد الذي يشهد الحرب العراقية الإيرانية حالياً.

وقد تم تسليم الرسالة الأرمستة برفيف السفير السوفياتي لدى الكويت خلال اجتماعه أمس مع الشيخ صباح الأحمد.

وصرح الشيخ صباح الأحمد للمصحفين عقب الاجتماع أن رسالة

البلغة ص ٢١

ترأس الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس اجتماعاً لجلسة ١٤ الثورية والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وجرى خلال الاجتماعات التفتحات السياسية في مجلس الاعضاء والجلسات والقيادة بيان الاوضاع وتحقيقا لمارب قصيرة المدى من حيث مدد وبقطر مباشرة غير مباشرة عن اعطاء مفهوم لقرار الامم المتحدة ٥٩٨ الذي يفهم الذي يدر بموجبه تارة من خلال ما يسمى بظلمة العالم وتارة من خلال الامم المتحدة وموضوعات مجزأة

عن مجرى المعالجة الشاملة لاصل الموضوع.

ولاحظ الاجتماع كذلك بكل اسف ان البحث في موضوع نصف النوايا غير اتخذ هو الاخر غطاء للمزيد غير سليمة، وعند بحث هذا الموضوع غالبا ما يتعمد البعض عدم احضار كل خلياته كما ينبغي وعدم وضعه في صلب الموضوع الاساسي.

لقد بين العراق مرارا بان نصف المدن هو السبب اعتمدت ايراق عن بداية الحرب وانها استعمرت عن اعتمده بين حوض واخر وحسب ما

الفصل ٢١

أعلن المتحدث عسكري صهيوني  
القائم الخفية أن عدد من صواريخ  
كاتيوشا أطلقت على منطقة  
جليل شمال فلسطين المحتلة.  
واعتز المتحدث في تصريح أوردته  
النيو إكسبان الإسرائيلية مساء  
الجمعة إضرار نتيجة هذا القصف  
صاخري إلا أنه لم يدل بتفاصيل  
من هذه الأضرار مكتفياً بالإشارة إلى  
صابة بعض المباني وشبكة الكهرباء  
بمنطقة شمال نابلس.

قال محللون في منطقة الخليج ان تنافساً فلسطينياً والمواطف الجديدة لموسى اضغمت محاولة أمريكية لغرس الخوف من الهيمنة سوفياتية في الدول العربية

وقال دبلوماسي عربي بعد سبع سنوات من تولي ريفان السلطة بمحاولة تشكيل اجماع استراتيجي قد سوسكو فقد كان العرب على حق اعتبار ان ذلك هراء

بعد فترة قصيرة من توليه السلطة ام ١٩٨١ قسر ريفان السكندر هيغ

حرب امريكية احتواء حرب النافلات في الخليج ويقوم جيل جديد من الدبلوماسيين السوفيت بجد يجذب اهتمام المنطقة

وقال دبلوماسي عربي / ان هذه التصورات القديمة المتناقض عن اكتساح قوات سيطرة على الخليج تبدو غير ايمان لسفيرة في الخليج تبدو ان وقد عفا عليها الزمان / واضاف قوله / ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد

التي كان يشغل حينئذ منصب وزير الخارجية في الشرق الاوسط ليؤكد ان الهيمنة السوفيتية هي الخطر الاكبر الذي يهدد المنطقة

ولم يلق العرب هذا الرأي الفكر يون ان المشكة الفلسطينية التي لم جدا هي للساسة الرئيسية وان الحرب العراقية الايرانية التي كانت في بداية اندلاعها هي الخطر الاكبر

وفي الايام الاخير من ولاية ريفان قامت انظمة فلسطينية عارمة ضد الاحتلال الصهيوني وتحاول سفن

عبد الهادي الحلي  
عن يده لولن الى العلي القدير ان يحفظ جلالاته ويكلا به برعائه  
شمة انه سمع بحب الدعاء.

وهم يضربون الى المولى جلّ وعلا أن يحفظ سمّوه ويرعاه وأن  
يعدّ في عمره الغالي في ظلّ صاحب الجلالة الملك المعظم

سائلين المولى القدير أن يمدّ في أعمارهم جميعاً وأن يحفظهم  
في ظلّ صاحب المجلالة الملك الحسين المعظم

ذكرت صحيفة يديعوت  
أحرونوت الإسرائيلية أن البنك  
الأمريكي الرسمي لتمويل الواردات  
من الولايات المتحدة أكسب شطب  
إسرائيل من قائمة الدول التي  
تستحق الحصول على خطط  
اعتماد مدعومة.

العرب الذين يرغبون تسوية النزاع  
بالشرق الأوسط على الطريقة  
الأميركية.

كذلك ذكر الصفيحة أن رئيس  
وزراء الدولة اسحق شامير  
والولايات المتحدة لأخاد التفاوض  
وأيجاد تسوية جديدة كئيبة بتقوية  
إسرائيل في مواجهة العرب.

(مشق - أ.ف.)

أعلنت وكالة الأنباء الفلسطينية - غا - أن تم التوصل إلى الأرض المحتلة عشيرين ساقا لمواطنين فلسطينيين في الآونة الأخيرة بـقـل استخدام قوات الاحتلال الصهيوني لـرصاصة لدمدم الحرم دوليا.

وأضافت الوكالة بأن ٥٠ مواطنا فلسطينيا فقدوا إصـرارهم بـقـل استخدام القوة الإسرائيلية في إطار قيام

بات روبرتسون على ٥٠٪. أما قبل صعود الحزب الديموقراطي فقد حصل ستانلي البتروى بول سامبون على ٤٩٪ من الأصوات مقابل ٢٢٪ لحاكم ماساتشوستس دوكاكيس و ٢٠٪ للنس الاسود جيى جاكسون. ويرجع ان تسميت نتائج جاكسون وان يتجاوز دوكاكيس مع فوز الاصوات تباعا في شيكاغو المدينة ذات النسبة الكبيرة من الزوج والاتي يسكنها جاكسون. (شيفاجو - ايف)

أعلنت الرئيسة كوداسون أكيكو استبعادها لاستئناف حوار السلام مع الثوار الفلسطينيين وإنها تنتظر مبادرة رسمية في هذا الاتجاه من جهة التحرير الوطني. ولكنّها أوضحت أنها تأمل الاتفاق مع جميع الزعماء المسلمين وليس جهة واحدة فقط ملحمة يدون. شك إلى العناصر غير المسلحة في الأقلية المسلمة.

وكانت المفاوضات انقطعت في منتصف عام ١٩٨٧ عندما رفضت أكيكو signature التحرير الوطني وروى قصة الثوار الرئيسية على ٢٢ أقاليم في جنوب البلاد.

وكانت جهة التحرير الوطني أعلنت مؤخراً أنها في شك الانضمام كعضو كالم الحقوق إلى منظمة المتحررين الاسويديز التي ستقدم مؤتمراً الاسويديز القيل في الأردن وتقرر أكيكو حكماً ذاتياً يقتصر على ١٧ أقاليم (أقاليم ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢).

لإرادة الدولية التي ترفض هذا القرار بالإجماع ويشكل انتهاكاً لاتفاقيات المقبوضة بين الأمم المتحدة وأمريكا. وأكدت صحيفة الإبرام المصرية أمس الأربعاء أن قرار الولايات المتحدة إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة يشكل ضربة شديدة لجهود التسوية في الشرق الأوسط.

وأوضحت الصحيفة أن الحكومة الأميركية أرادت أن تجعل هذا التدبير موكباً من مواعيد تقديم رئيس وزراء إسرائيل الصهيوني إسحق شامير إلى واشنطن في ١٤ آذار الجاري.

ورأت أيضًا في مقالها الافتتاحي أن القرار اتخذ في أسوأ توقيتات بينما الاتفاقيات الفلسطينية دخلت شهرها الرابع ومقترحات وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز للتسوية أمام منعطف حاسم.

**الديعة** ص ٢١

اختتمت الجلسة الوزاري لمجلس التعاون لفرع الخليج العربية مساء السبت اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للمجلس التي كانت قد بدأت في الاول بمقر الامانة العامة بالرياض.

واسعد الرئيس يثينا صحيفا اعلن في هذه الانتفاضة المحلية للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة مشي الامكنات المتاحه ومعا المجلس هذه الانتفاضة والصمود. الصلح للشعب الفلسطيني.

وعرب المجلس عن تقديره الجهود التي بذلتها المملكة العربية السعودية لتبنيها ورئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون يثينا بمقتضى بالاصالات التي تمت مؤخرا خلال تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشأن اثناء الحرب العراقية الايرانية.

ان المجلس اطلع على تقرير الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية عن الاتصالات التي تمت مؤخرا خلال تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وعبر المجلس عن تقديره.

عليها باندلاع حرب المدن بين الطرفين. كما تدارس المجلس مساحل الاتصالات التي تمت من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وما احرزته هذه الاتصالات من تقدم نحو تنفيذ القرار.

ورأي المجلس تنفيذ قرارات قمة الرياض الاستمرار في تكثيف الاتصالات على الصعيد الدولي لاسيما مع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي.

كما عبر المجلس عن دعمه لجهود السكرتير العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار من اجل تنفيذ القرار.

وتدارس المجلس الوضع العربي والراهن وتطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني واشيد المجلس بالمقاومة الفلسطينية الطليعية ضد استمرار الاحتلال الصهيوني ومشاريعه الاستيطانية يلاحظ باكيار ان القيادة الدولية والصمود الشعب الذين يبداهم الشعب العربي.

الفلسطيني المناضل هو دليل قاطع لرفض سياسة الامر الواقع التي يحاول العدو الصهيوني فرضها وعلى تمسكه الثابت والمشرع في تقرير مصيره مع الحفاظ على الشخصية القومية معارضا لحقوقه الوطنية عن ارضه وتريابه.

وبهذا الصدد فقد اطلع المجلس على الاتصالات التي قامت بها الرئاسة نيابة عن الدول الأعضاء في تحقيق دعم علي كفاح شعب فلسطين كما قرر مواصلة دعم الانتفاضة في كافة الجالات.

كما تابع المجلس بقلق قرار قرار الولايات المتحدة الامريكية باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك وعبر عن شجبه لهذا القرار وبعدم اللجوءات التي تتخذها الولايات المتحدة في هذا الصدد ويطلب الولايات المتحدة اعادة النظر في القرار الذي يتعارض مع اتفاقية المقر بينه وبين الامم المتحدة.

«الرياض - ق. ن. ا.»

أبلغ مسؤول أمريكي الكونجرس  
الاربعة ان القوات اليمنية  
عقلت الدخول لقاعدة جوية  
سريكية في بنما وأن الظروف  
للتفويضة قطعت مع مقر ادارة قناة  
بنما التي تديره الولايات المتحدة.

وقال مسؤول ويليام جينابلي رئيس  
جثة مدبري هيئة قناة بنما امام لجنة  
استماع في الكونجرس ان يبدو ان  
الاصلاص للتفويضة على غير  
عدواني من تدبير افراد بقوات الدفاع  
اليمنية.

واحدة على الاقل تغادر المكان في  
اعتقال اطلاق الرصاص.